

一体化教学工作页

《平面设计》



学习情境一：数码照片后期图像处理

学习任务 1：修复模糊照片

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**修复模糊照片**，用锐化工具、**TOPAZ** 滤镜等工具把模糊的照片修复成清晰自然的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

局部修复 锐化工具来帮忙

锐化工具是最简单的工具，我们首先学习如何用锐化涂抹修复法局部修复模糊图像，它常常被用于修复人物脸部。



1. 选择工具箱中的锐化工具。

2. 在属性栏中对锐化工具的笔装潢属性进行设置。设置画笔为较软的笔头，并拖动滑杆将强度降低。



提示：使用软画笔进行涂抹，不会出现难看的生硬边缘，低强度反复涂抹有点类似于国画中的渲染技法，可以使被修改部分和周围有着优秀的过渡，看不出修复痕迹。

3. 设置笔头为合适大小。在眼睛部位涂抹，可以看到，笔头所过之处，图像会慢慢变得清晰起来，我们慢慢涂，让它的清晰度达到理想即可，千万不要涂过头，那样就会出现难看的杂色和斑点了。

轻度模糊 USM 整体锐化

使用锐化工具，好处是可以按需要进行锐化，如果要对整副照片进行快速修复，就显得太麻烦了，那么试试“USM 锐化”滤镜，它是专为模糊照片准备的一款滤镜，适合对整幅照片进行调整。

使用菜单“滤镜→锐化→USM 锐化”弹出锐化对话框，在本例中我们设置较大的数量值，以取得更加清晰的效果，较小的半径值，以防止损失图片质量，最小的阈值，以确定需要锐化的边缘区域。

参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为 3 分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理

学习任务 2：Photoshop 纠正倾斜照片

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是纠正倾斜照片，用裁剪、旋转画布、曲线等工具和命令把倾斜的照片修复成端正、亮丽的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

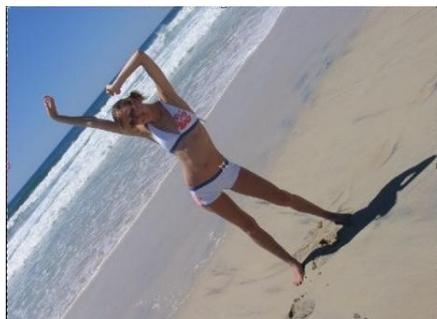
- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

1、在 Photoshop 打开图片，点击图片最大化按钮，用裁剪工具沿图片边沿拉出裁减框



2、将光标放到裁剪框外，待光标变成弯曲的双向箭头时，拖动光标使图像旋转，注意观察，旋转到合适位置时停止，（此图可用水面作为参考）



3、双击鼠标确定裁剪后，图像成了图示效果



4、点击图像——旋转画布，顺时针 90 度

5、用仿制图章工具对四角进行修补



6、稍调整了曲线，图像正常了。



提示：很多同学对于水面的复制修补还不清楚，这里告诉大家一个诀窍——可以用带十字中心的光标精确修补水平（垂直）线。

参考案例：



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



河北省玉田县职业技术教育中心
YUTIAN VOCATIONAL EDUCATION CENTER



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理

学习任务 3：巧修旧损照片

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**修复旧损照片**，用仿制图章、修复画笔、修补工具、污点修复画笔等工具把旧损的照片修复成正常的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，工具使用的操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成处理此类照片的应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



次，教师在课后给出综合评分。



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

仿制图章工具

这是可以算是老牌的修照片工具了，也是在照片修复中最常用的工具了。

杀手锏——复制图像 招式——画笔类

招式精要——按下 Alt 键定义复制原点

- 1、找到目标后按下 Alt 键单击鼠标，定义复制的原点。



2、将光标移至需要修复的位置，按下鼠标就可以开始复制图像了。



3、为了能够更好的使用这个工具，可以调出首选项对话框，对画笔形状进行如下设置。



4. 修复好一个目标位置后，就需要再重新找寻下一个原点，来复制修补下一个目标。

私家秘技：

可以通过创建选区来辅助修补



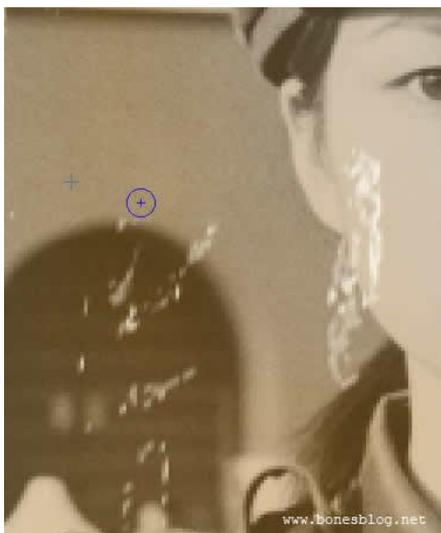
修复画笔工具

杀手锏——复制图像、自动匹配图像

招式——画笔类

招式精要——按下 Alt 键定义复制原点

这里不再描述它的操作方法，只说明这个工具的缺点，当这个工具在修补图像中边缘线的时候也会自动匹配。



所以，在图像中边缘的部分修复还是需要使用仿制图章工具。而大面积相似颜色的部分，使用修复画笔工具是非常有优势的。

修补工具

这个工具是跟修复画笔工具是同时出现的，与其说修复画笔工具是仿制图章工具的妹妹，那修补工具和修复画笔工具就是 twins，只是这 twins 的妹妹长得有一些不一样。

杀手锏——复制图像、自动匹配图像

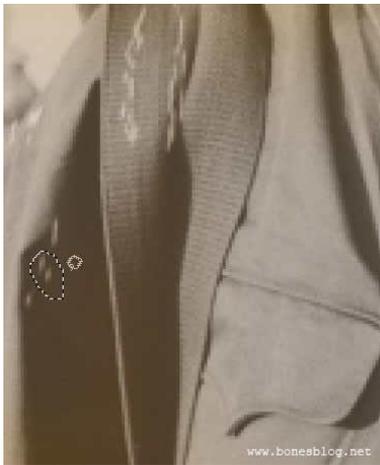
招式——选区类

招式精要——创建选区

从招式中就可以看出来，在使用这一招的时候，需要先有选区。



修补工具再没有选区前，其实就是一个套索工具，在图像中可以任意的绘制选区（当然需要将你需要修复的地方给圈选出来或者将修补的目标源圈选出来），当然你也可以使用其他创建选区的方法来创建这个选区。



使用修复工具拖动这个选区，在画面中寻找要修补的位置
即使修补的源颜色与目标相差比较大，也同样可以自动匹配



修补工具有两种修补的方式，一种使用“源”进行修补（上述介绍），另一种就是用“目标”来进行修补，在这个工具的工具选项栏中就可以找到这个选项。





污点修复画笔工具

这个工具是新功能，按功能来算，这算是修复画笔工具的女儿了。这个工具继承了母亲修复画笔工具的自动匹配的优秀功能，而且将这个功能发挥到了极至。

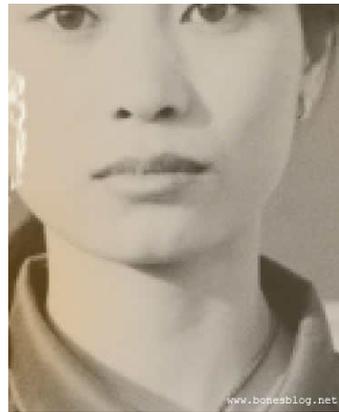
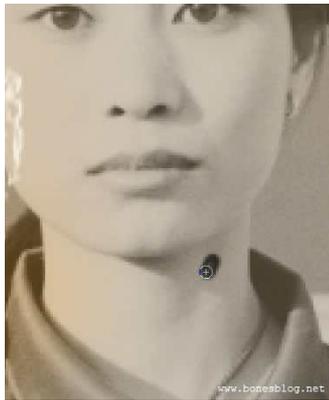
杀手锏——自动匹配图像

招式——画笔类

招式精要——无招胜有招

这个工具不需要定义原点，只要确定好修复的图像的位置，就会在确定的修复位置边缘自动找寻相似的相似进行自动匹配。

也就是说只要在需要修复的位置画上一笔



释放鼠标后，就完成了修补。

参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议：				教师评语及建议：		
组长签字：				签名：		
年 月 日				年 月 日		

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理

学习任务 4：修复阴阳脸照片

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**修复阴阳脸照片**，用色相/饱和度、图层混合模式、合并图层等工具把因曝光有缺陷的照片修复成曝光正常的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

1、Photoshop 中打开原图，按 **Ctrl +J** 复制一层，把复制后的图层混合模式改为“差值”，然后把背景填充为黑色。

再在背景图层上面新建一个图层，前景颜色设置为：**#FFE8BF**，然后使用画笔工具在曝光过度的地方涂抹，如下图。



2、涂好以后，创建色相/饱和度调整图层，参数设置如下图。



3、新建一个图层，按 **Ctrl + Alt + Shift + E** 盖印图层，使用图章或者涂抹工具把脸上的痕迹涂抹掉，效果如下图。



4、按 **Ctrl + J** 把涂好的图层复制一份，图层混合模式改为“滤色”，图层不透明度改为：**60%**，效果如下图。

5、合并所有图层，再整体修饰一下及锐化一下，完成最终效果。



参考案例：



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理

学习任务 5：给逆光“黑脸 MM”补光

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是给逆光“黑脸 MM”补光，用阴影/高光、计算命令等把曝光不足的照片修复成曝光正常的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读锐化工具有关背景知识:

下面我们介绍如何在保证背景曝光正常的情况下通过 Photoshop 来修正此类照片人物脸部的曝光，还原人物的真实相貌(精细调整后的结果见图 2)。



图 1



图 2

简单但不完美的面部调亮技巧

阴影/高光命令是用来进行快速处理照片曝光问题的工具。在 PS 的调整命令菜单中，我们可以在靠下的位置找到阴影/高光命令，通过使用该命令，我们可以快速调整脸部的曝光。打开阴影/高光命令对话框，我们可以看到该命令对话框内的两个命令滑块，分别是阴影和高光。它们分别控制图片中暗部和亮部的亮度。图 1 中人物脸部严重欠曝，因此，我们向右移动阴影滑块提高暗部的亮度值。我们将阴影值设置为 50%(图 3)，看看最后的结果，人物的脸部细节得到了还原，同时，正确曝光的背景变化并不大，人物曝光的问题得到了解决。



提示：阴影/高光命令还可以实现更精确的调整，勾选对话框最下

方“显示更多选项”，我们就可以打开高级命令窗口(图4)，进行更细致的调整。我们可以通过调整数量来控制阴影或高光的调整幅度，用色调宽度和半径来控制应用调整的范围大小，使用颜色校正，可以调整照片的色调，调整中间调对比度，可以加强图片中灰区域的对比。



图 3

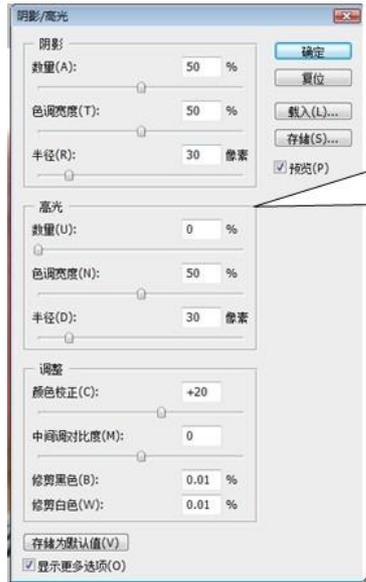


图 4

阴影/高光命令虽然能够快速调整人物的脸部曝光，但是它的精细程度和可控制程度都不是很高，容易使得人物的皮肤出现大量噪点、色斑等，同时，本来不需要调整的背景也可能被调整得一塌糊涂。如何避免这些问题呢？下面，我们将使用更高级的方法对人物的面部曝光进行调节。

精细调亮面部的高级技巧

为了精细调整人物的脸部的曝光，首先我们要确定需要调整的范围。我们使用计算命令来找到那些较暗的区域。

在图像菜单中找到计算命令，并在打开的命令对话框中将源 1、2 的通道都设置为“灰色”，并勾选反相。将混合模式设置为正片叠底，计算得到了如下通道(图 5)，我们可以看到，图片中较暗的部分经过计算变成了高亮的区域，这就是我们想要得到的。



图 5

对图 5 的通道进行部分调整，将部分背景使用黑色画笔在通道中涂黑，排除到选择范围之外，复制背景层，并在背景副本中载入通道选区。按“Ctrl+J”组合键，我们对背景副本层进行复制，并将复制后的图层的混合模式设置为滤色。重复进行复制，此时，我们可以看到人物脸部明亮了起来，而且效果更加的柔和(图 6)。



图 6

比较前面应用阴影/高光命令所得到的效果，上图显得更加的柔和自然。不过，人物看起来依然面色暗淡，我们继续使用曲线工具进行精调。

合并所有图层，重新复制得到副本层，对副本层使用曲线命令。为了精确调整，我们按住 **Ctrl** 键，当图标在画面中变成吸管状后，在人物的暗部、亮部和中间调位置进行单击，得到如图 7 所示的调整点，向上移动三个控制点，提高脸部亮度值。人物脸部的曝光马上变得更加的真实和美丽了。同时背景保持了较高的一致性。



图 7

最后，我们对图片再进行一些微调，调整色彩饱和度，并进行轻度锐化后，照片中的“黑脸”MM 已经变成“靓颜”了。

参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理

学习任务 6：让 Photoshop 充当后期“反光板”

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是修复光照不足的照片，用色阶、历史记录画笔等工具把光线不足的照片修复成光照效果自然明亮的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

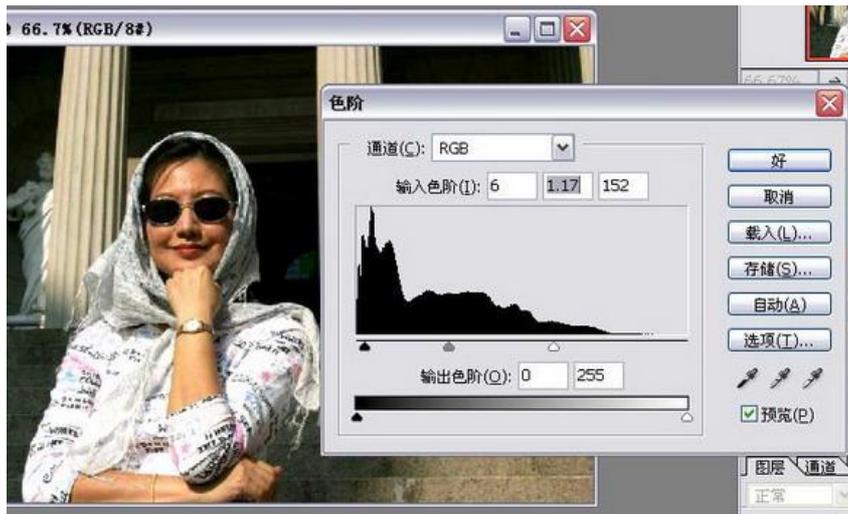
➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

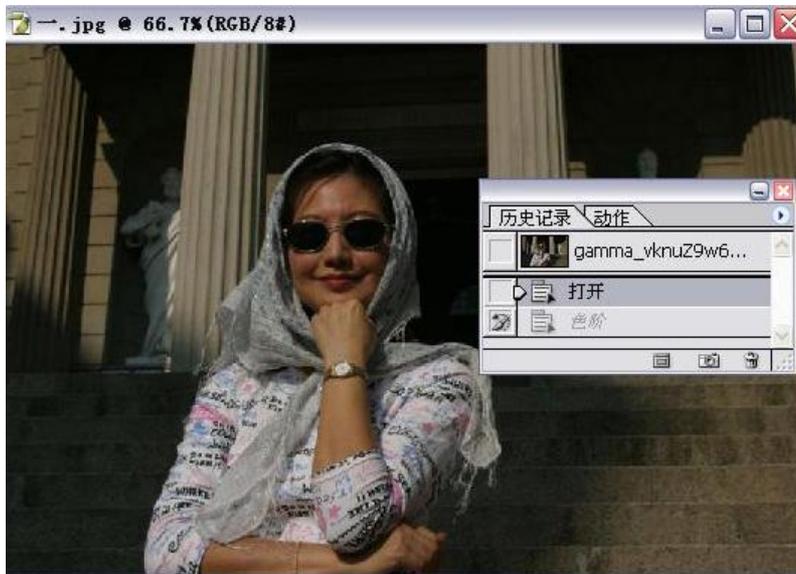
请阅读锐化工具有关背景知识：

操作步骤：

1、照片是在充满阳光的白天拍摄的，但由于拍照时没有注意到人物所在的位置，致使人物处于阴影之中。我们可以执行色阶命令，将输入色阶向左调，使图像变得越来越亮，这样阴影中的人物得到了足够的亮度，细节处也明显了。此时不必考虑背景因素，将人物调整到自己满意的亮度就可以了。如图：



2、打开历史记录窗口，我们可以看到两步操作，分别是打开和色阶，点击打开，我们发现图片又回到了原始状态，接着我们点击色阶记录前面的方框，就能出现历史记录画笔的图标，同时也表明可以把刚刚通过色阶调整变亮的图像描绘出来。如图：



3、下面我们在工具箱中选择历史记录画笔，设置好画笔的样式，请使用大小适当的柔角笔，然后在照片中人物上描绘，随着画笔的移动，照片中的人物也慢慢的



亮起来了，如果你觉得效果太强了，也可以适当降低画笔的不透明度！最终效果如图：



参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议：			教师评语及建议：			
组长签字：			签名：			
年 月 日			年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理

学习任务 7：解决宝宝照片曝光不足和偏色问题

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是修复曝光不足和偏色照片，用曲线、色彩平衡、色阶等工具把曝光不足和偏色的照片修复成清晰自然的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

- 1、曲线调亮画面如下：



- 2、新建一层，同时按下 ctrl+shift+E 盖印图层，模式设为柔光。



3、新建可选颜色调整层，设置参考下图。





4、调整色彩平衡，减少脸上的红色和黄色。



5、调整色阶，使颜色相对集中。



6、建立“通道混合器”调整层，参数设置如下。脸上的色斑消失啦！





7、建立色阶调整层，用白色吸管点一下衣服上原来是白色的地方。蒙板上填充黑色，再用白色柔角画笔把衣服图出来。恢复衣服的颜色了。



8、建立“曲线”调整层，把脸部调亮一些。完工。

参考案例：



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理——创意处理

学习任务 1：用 Photoshop 打造不同的照片聚焦效果

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是打造聚焦效果照片，用图层样式、径向模糊滤镜、色阶、去色等工具把照片修复成聚焦效果的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读锐化工具有关背景知识:

1、打开要创建焦点效果的图片，使用“矩形选框”工具在图片中需要做照片焦点的区域绘制一个选区；从“选择”菜单中执行“变换选区”命令，在选框外拖动鼠标以旋转选区，旋转到适合角度双击鼠标左键或按回车键确认，(如图 1)所示。

2、在选区内点右键，弹出菜单中选择“通过拷贝的图层”，可将选区复制为一个新的“图层 1”。(如图 2)

3、双击图层面板中“图层 1”的缩略图，调出“图层样式”对话框，选择左侧样式列表中的“阴影”选项，将“角度”设为 70 度，“距离”设为 15 像素，“大小”设为 10 像素。这里有个小技巧，在画面中点按鼠标并拖移可直接调整阴影的位置(距离角度等)。(如图 3)



图1: 旋转选区



图2: 将选区复制为新图层

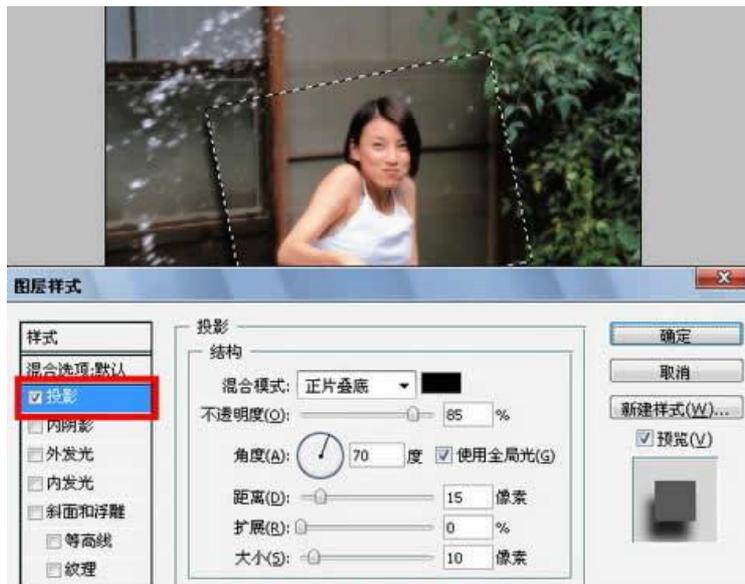


图3: 设置投影效果

4、继续选择图层样式列表中的“描边”选项，将“大小”设为10像素，“位置”为内部，“颜色”为白色，这样就在图层周围添加了一个10像素的白色边框，

效果(如图4)所示。



图4: 设置描边效果

效果一:

在图层面板中选中“背景层”，选择菜单“滤镜”/“模糊”/“径向模糊”，在滤镜对话框中设置“数量”为50，“模糊方法”选择“缩放”，这样可使背景产生一种收缩模糊的效果，而将焦点集中在我们建立的快照区域，效果(如图5)所示。

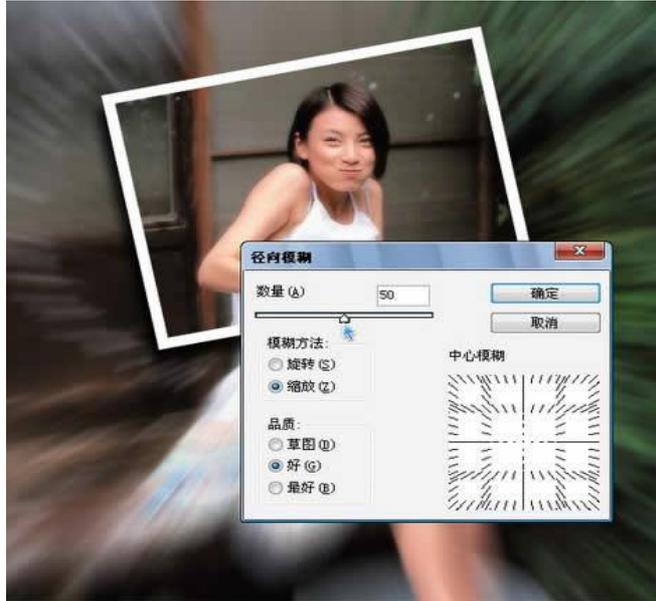


图5: 背景模糊效果

效果二:

按“Ctrl+Z”撤销径向模糊效果, 执行菜单命令“图像”/“调整”/“色阶”, 在对话框中向右拖动左下角的“输出色阶”滑块到175左右, 画面会变亮并有些朦胧的效果。(如图6)



图6: 背景加亮效果



效果三：

按“Ctrl+Z”撤销背景变亮效果，执行菜单命令“图像”/“调整”/“去色”，这一步将删除背景层中的颜色而变为黑白图片，但其上的照片区域仍是彩色的。(如图7)原文链接



图7: 背景去色效果

参考案例：



图7: 背景去色效果



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境一：数码照片后期图像处理——创意处理

学习任务 2: Photoshop 简单方法表现大光圈朦胧背景效果

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是制作大光圈背景效果照片，用高斯模糊滤镜、羽化、等工具把普通的照片修复成大光圈朦胧背景的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

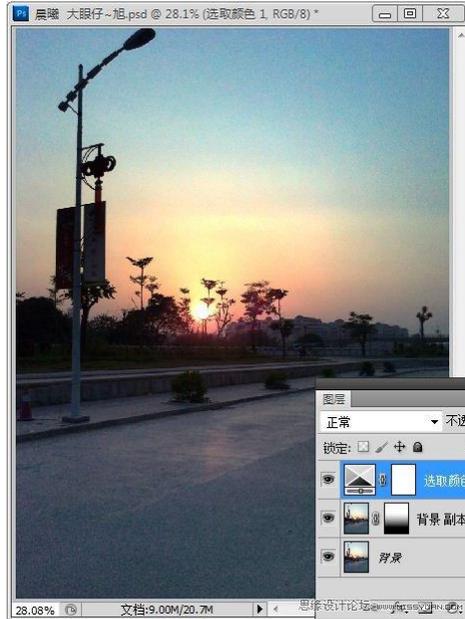
请阅读锐化工具有关背景知识：

1、打开照片，按 CTRL+J 复制照片，设置图层的混合模式为正片叠底，并为其添加图层蒙板，使用渐变工具，在图层蒙板拉出渐变，这一步是加强天空的色调，效果如图。

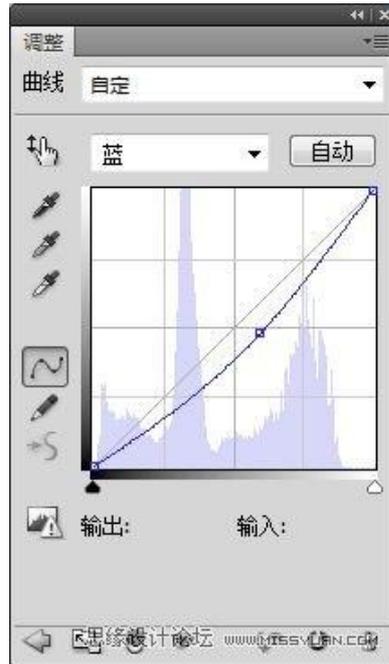
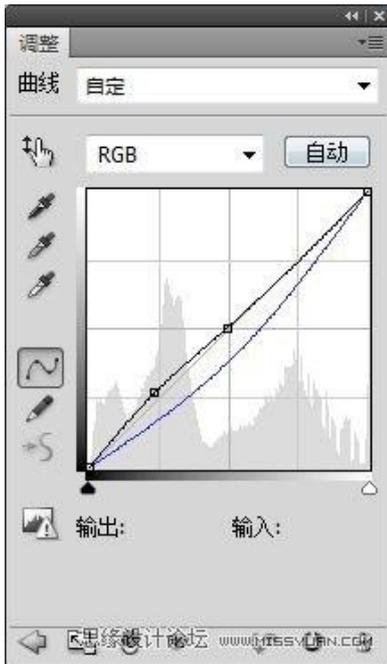


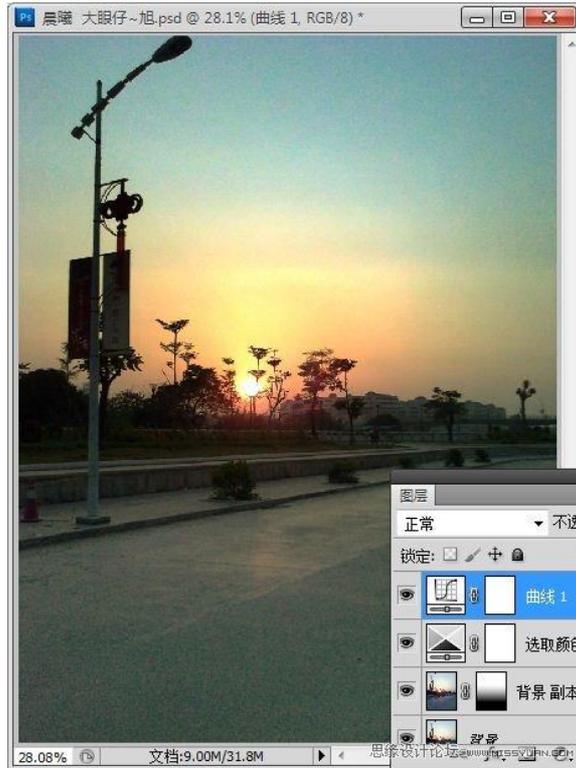
2、创建可选颜色调整图层，参数如图，效果如图。





3、创建曲线调整图层，为照片增加暖色，参数如图，效果如图。

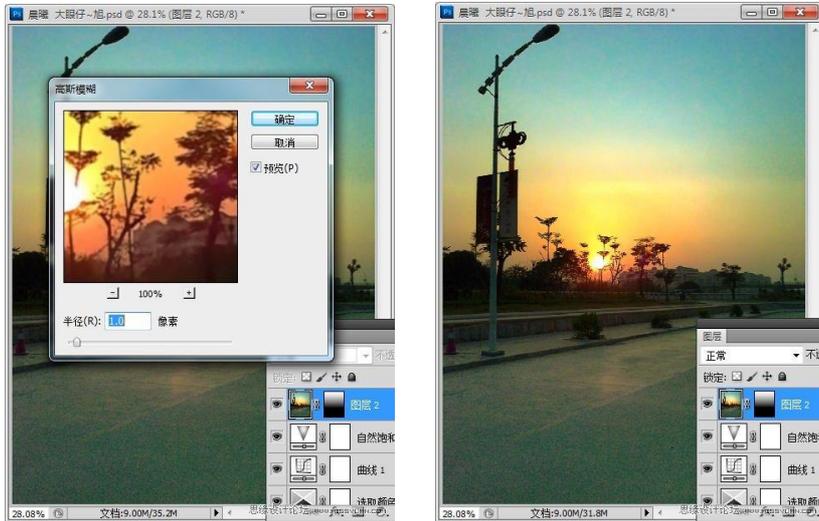




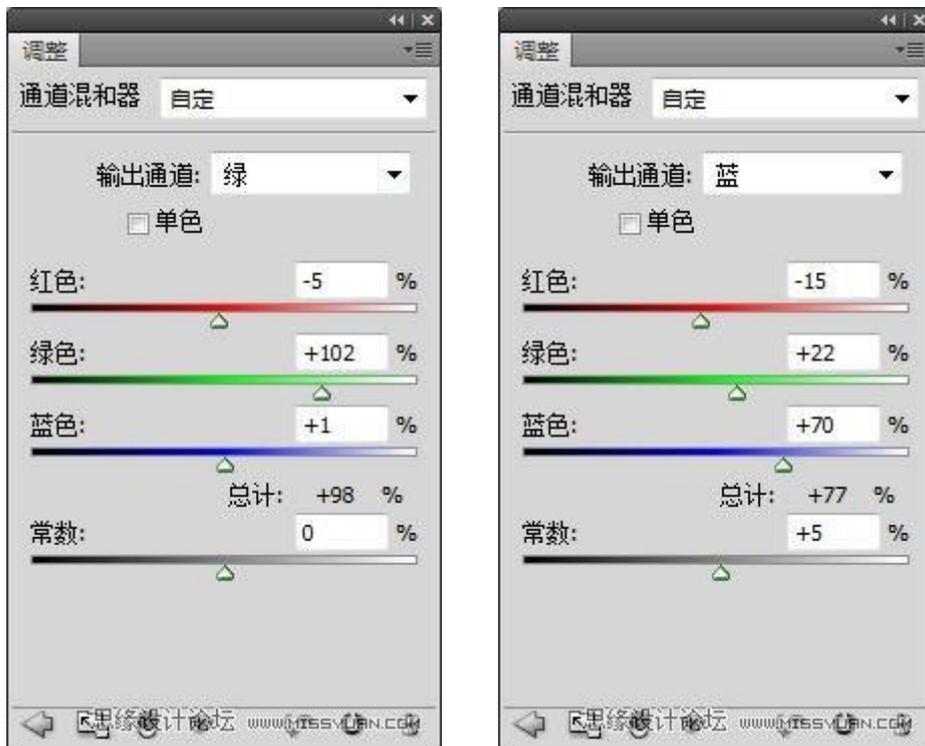
4、创建自然饱和度，为照片色彩增加色彩，参数如图，效果如图。



5、照片天空中有杂色，这时我们新建空白图层，并盖印空白图层。执行：滤镜-模糊-高斯模糊，数值取 1.并为其添加图层蒙板，拉出黑白渐变，去除天空中杂色部分，效果如图，



6、我们继续对照片进行色彩调节，创建通道混合器，参数如图，效果如图。





参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——调色

学习任务 1：调整风景照片

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**调整风景照片**，用可选颜色、曲线、通道混合器等工具把傍晚夏日照片修复成自己喜欢的颜色的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

1、打开照片，按 CTRL+J 复制照片，设置图层的混合模式为正片叠底，并为其添加图层蒙板，使用渐变工具，在图层蒙板拉出渐变，这一步是加强天空的色调，效果如图。

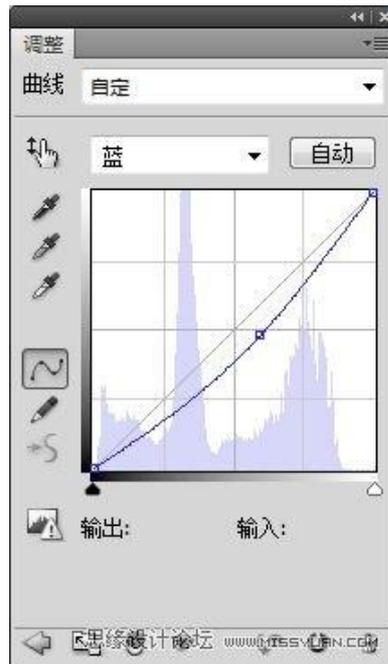
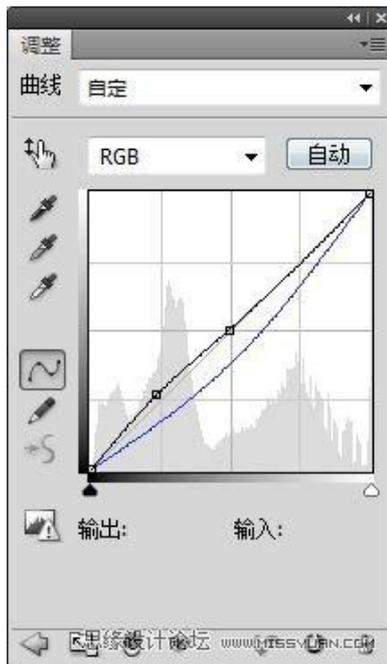


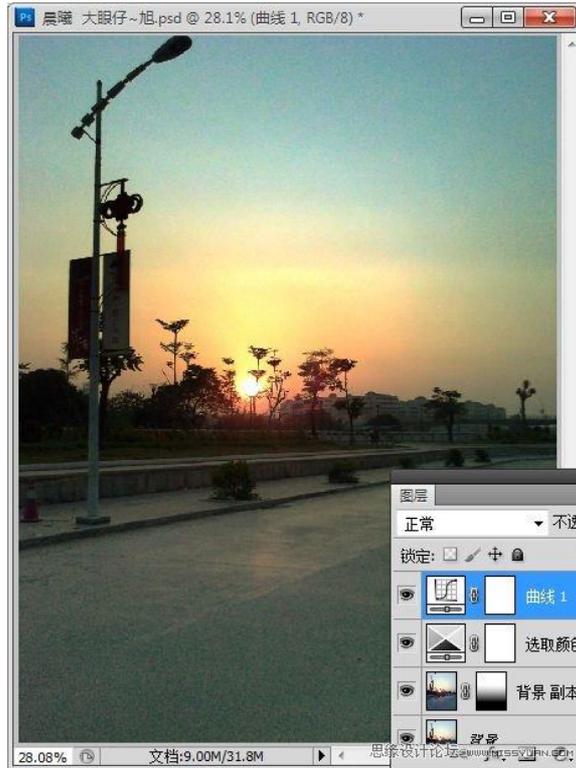
2、创建可选颜色调整图层，参数如图，效果如图。





3、创建曲线调整图层，为照片增加暖色，参数如图，效果如图。

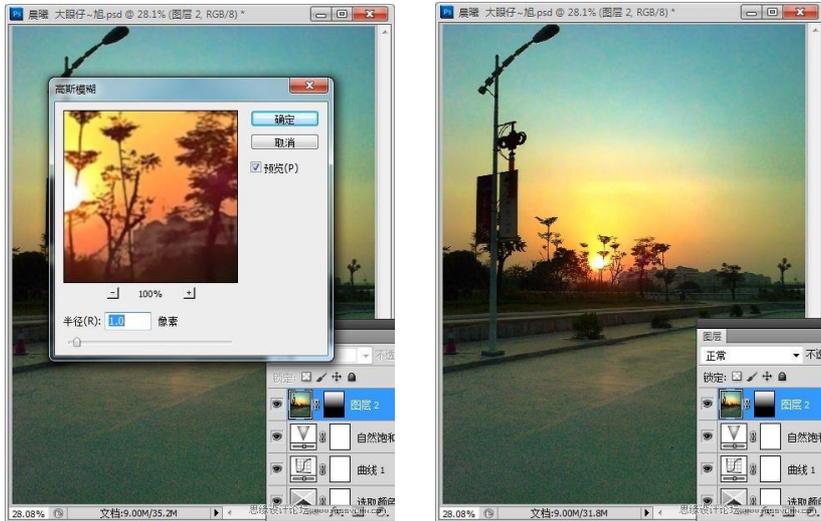




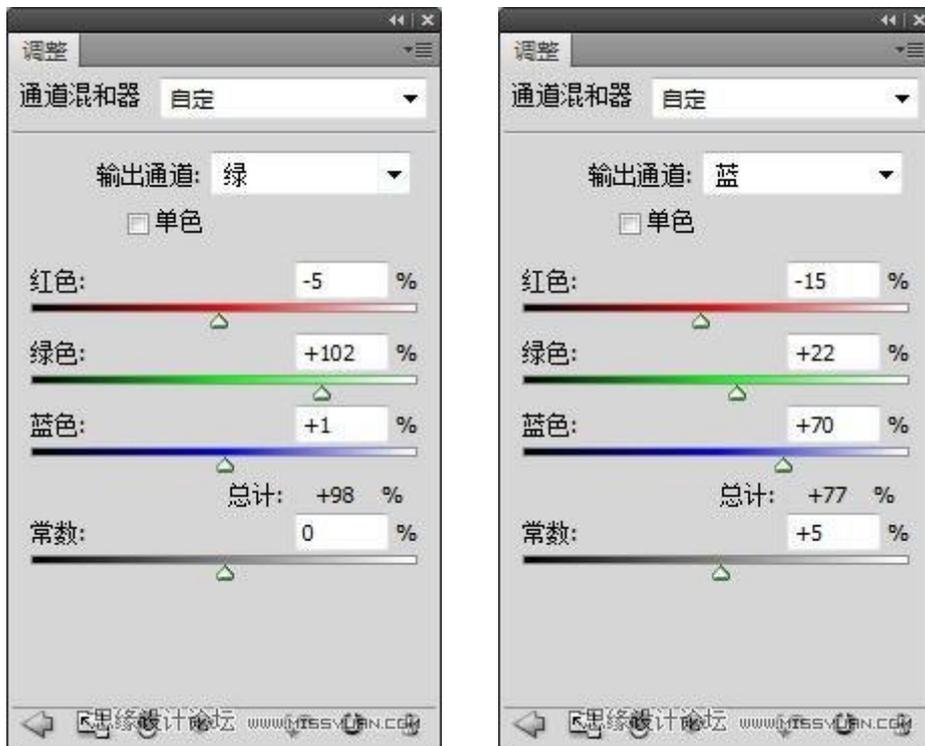
4、创建自然饱和度，为照片色彩增加色彩，参数如图，效果如图。



5、照片天空中有杂色，这时我们新建空白图层，并盖印空白图层。执行：滤镜-模糊-高斯模糊，数值取 1. 并为其添加图层蒙板，拉出黑白渐变，去除天空中杂色部分，效果如图，



6、我们继续对照片进行色彩调节，创建通道混合器，参数如图，效果如图。





参考案例:





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——调色

学习任务 2：打造柔美的古典暗绿色外景婚片

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是打造柔美的古典暗绿色外景婚片，用色相/饱和度、创建色彩平衡调整图层、盖印图层、亮度/对比度、创建曲线调整图层等命令把照片修古典暗绿色的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

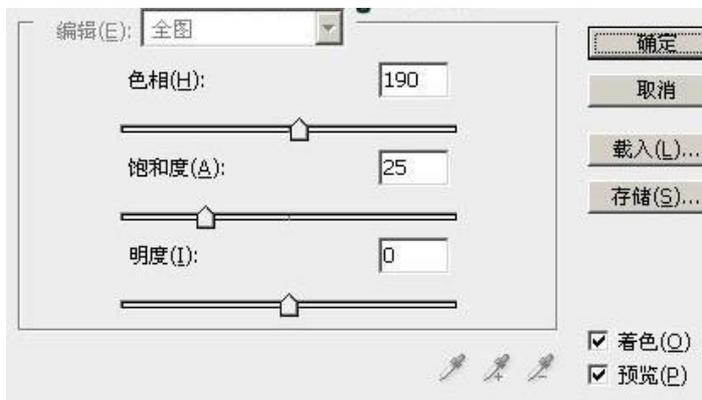
1、打开原图素材，按 Ctrl + Alt + ~ 调出高光选区，按 Ctrl + Shift + I 反选，按 Ctrl + J 把选区部分的图像复制到新的图层，混合模式改为“正片叠底”，效果如下图。这一步把图片的暗部调暗。





<图 1>

2、创建色相/饱和度调整图层，勾选“着色”后再调整，参数设置如图 2，效果如图 3。这一步快速把图片转为青色调。

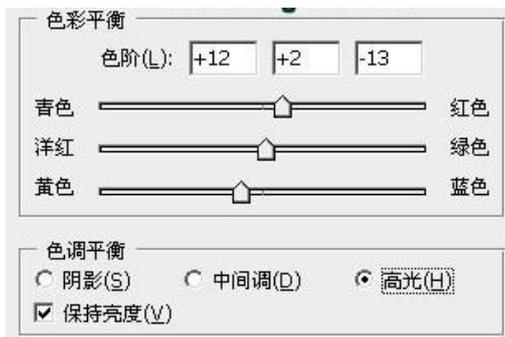


<图 2>



<图 3>

3、创建色彩平衡调整图层，对中间调，高光进行调整，参数设置如图 4, 5，效果如图 6。这一步微调背景部分颜色。





<图 4>



<图 5>



<图 6>

4、再创建色彩平衡调整图层，对中间调进行调整，参数设置如图 7，确定后把蒙版填充黑色，用哪个白色画笔把左上部背景部分擦出来，效果如图 8。这一步调整背景局部颜色。





<图 7>



<图 8>

5、新建一个图层，按 Ctrl + Alt + Shift + E 盖印图层。混合模式改为“正片叠底”，加上图层蒙版，用黑色画笔把中间部分擦出来，效果如下图。



<图 9>

6、按 Ctrl + J 把当前图层复制一层，效果如下图。





<图 10>

7、新建一个图层，盖印图层。按 Ctrl + Alt + ~ 调出高光选区，按 Ctrl + J 把选区部分图像复制到新的图层，混合模式改为“滤色”，加上图层蒙版，用黑色画笔把人物部分擦出来，效果如下图。



<图 11>

8、创建可选颜色调整图层，对白色进行调整，参数设置如图 12，效果如图 13。

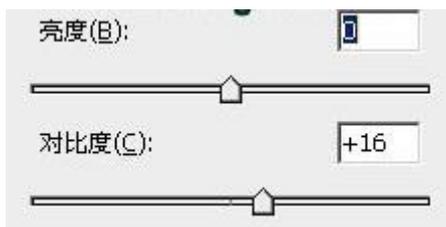


<图 12>



<图 13>

9、创建亮度/对比度调整图层，参数设置如图 14，确定后把蒙版填充黑色，用白色画笔把背景部分擦出来，效果如图 15。



<图 14>





<图 15>

10、把背景图层复制一层，按 Ctrl + Shift +] 置顶。进入通道面板，选择绿色通道按 Ctrl + A 全选，按 Ctrl + C 复制。选择蓝色通道按 Ctrl + V 粘贴，回到图层面板，按住 Alt 键添加图层蒙版，用白色画笔把人物脸部及肤色部分擦出来，效果如下图。



<图 16>

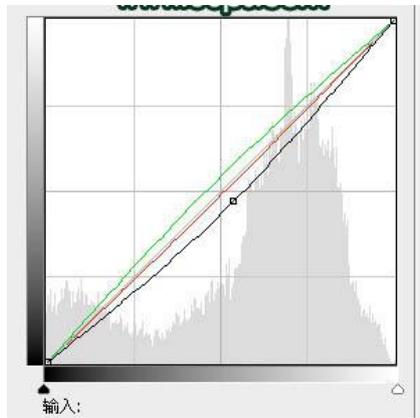
11、简单给人物磨一下皮，大致效果如下图。



<图 17>



12、调出人物脸部及肤色选区，创建曲线调整图层，参数设置如图 18，效果如图 19。



<图 18>



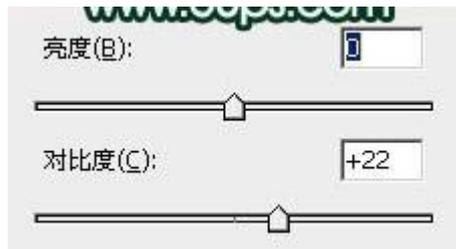
<图 19>

13、调出当前图层蒙版选区，创建色彩平衡调整图层，微调一下肤色，大致效果如下图。



<图 20>

14、创建亮度/对比度调整图层，参数设置如图 21，确定后把图层不透明度改为：50%，效果如图 22。



<图 21>



<图 22>



15、按 Ctrl + Alt + ~ 调出高光选区，新建一个图层，用黑色画笔把裙子底部涂暗一点，效果如下图。



<图 23>

16、用钢笔勾出嘴唇部分，转为选区后用可选颜色调整图层调成暗红色，如下图。



<图 24>

17、新建一个图层，盖印图层。执行：滤镜 > 模糊 > 高斯模糊，数值为 5，确定后把图层混合模式改为“柔光”，不透明度改为：40%，效果如下图。



<图 25>

18、新建一个图层，盖印图层。执行：滤镜 > 模糊 > 高斯模糊，数值为 5，确定后把图层混合模式改为“滤色”，不透明度改为：40%，效果如下图。



<图 26>

19、把背景图层复制一层，按 Ctrl + Shift +] 置顶，混合模式改为“颜色”，不透明度改为：30%。

20、创建色彩平衡调整图层，微调一下整体颜色，大致效果如下图。



<图 27>

21、新建一个图层，盖印图层。用减淡，加深工具微调一下暗部和高光颜色，完成最终效果。

参考案例：





老师签字及意见：

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——调色

学习任务 3：影楼经典蓝黄色图片调色方法

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是把图片调成蓝黄色照片，用色相/饱和度调整图层、创建曲线调整图层、色彩平衡调整图层、盖印图层等工具把模糊的照片修复成清晰自然的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



次，教师在课后给出综合评分。



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

1、打开原图素材，按 Ctrl + J 把背景图层复制一层。进入通道面板，选择绿色通道，按 Ctrl + A 全选，按 Ctrl + C 复制。选择蓝色通道，按 Ctrl + V 粘贴。点 RGB 通道，返回图层面板，效果如下图。这一步快速把图片转为双色。



<图 1>

2、创建色相/饱和度调整图层，对红色及青色进行调整，参数设置如图 2, 3, 效果如图 4. 这一步把背景青色转为蓝色，红色转为橙红色。



<图 2>

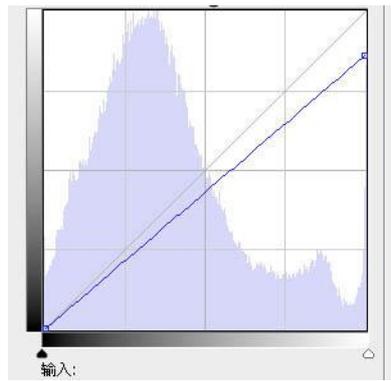


<图 3>



<图 4>

3、创建曲线调整图层，对蓝色进行调整，参数设置如图 5，效果如图 6。这一步增加图片的黄色。



<图 5>



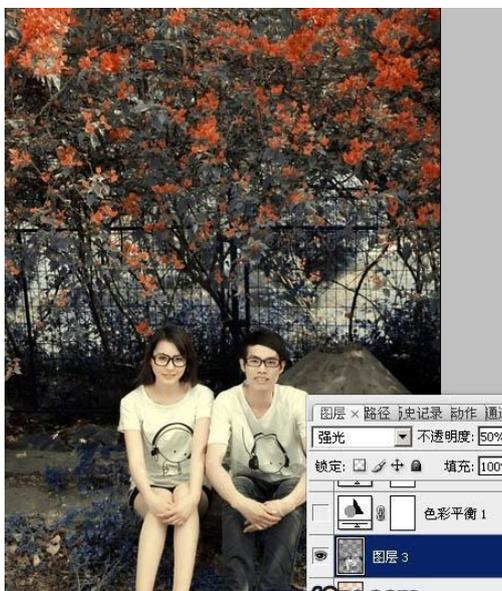
<图 6>

4、按 $\text{Ctrl} + \text{Alt} + \sim$ 调出高光选区，新建一个图层填充橙黄色：#F9AC32，混合模式改为“柔光”，不透明度改为：20%，效果如下图。这一步增强画面的暖色。



<图 7>

5、按 Ctrl + Alt + ~ 调出高光选区，按 Ctrl + Shift + I 反选。新建一个图层填充暗青色：#0B141B, 混合模式改为“强光”，不透明度改为：50%，效果如下图。这一步给暗部增加青色。



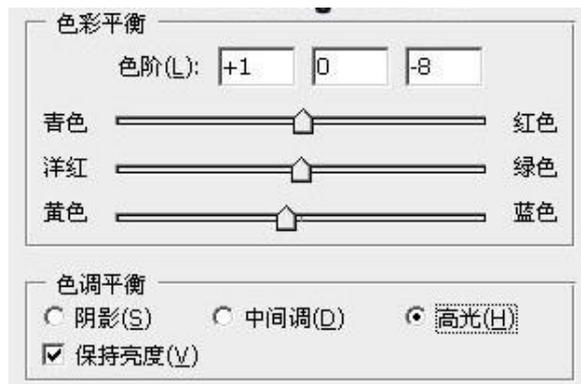
<图 8>



6、创建色彩平衡调整图层，对阴影及高光进行调整，参数设置如图 9, 10, 效果如图 11. 这一步微调暗部及高光的颜色。



<图 9>



<图 10>



<图 11>

7、按 Ctrl + J 把当前色彩平衡调整图层复制一层，不透明度改为：80%，效果如下图。



<图 12>



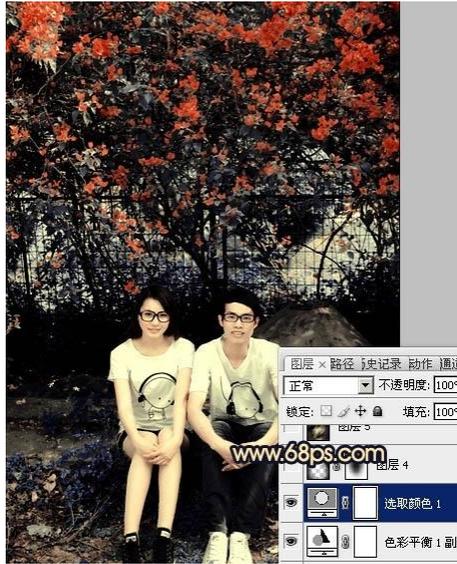
8、创建可选颜色调整图层，对白色，黑色进行调整，参数设置如图 13, 14, 效果如图 15. 这一步加强图片的色彩对比。



<图 13>



<图 14>



<图 15>

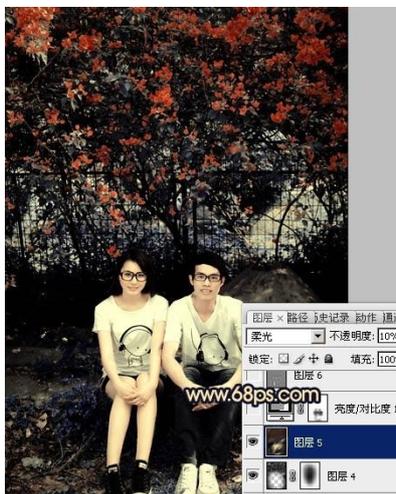
9、新建一个图层，按 Ctrl + Alt + Shift + E 盖印图层。按 Ctrl + Shift + U 去色，混合模式改为“正片叠底”，不透明度改为：50%，加上图层蒙版，用黑色画笔把中间部分擦出来，效果如下图。



<图 16>

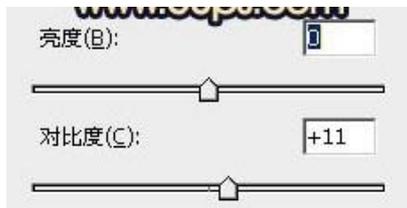


10、新建一个图层，盖印图层。执行：滤镜 > 模糊 > 高斯模糊，数值为 5，确定后把图层混合模式改为“柔光”，不透明度改为：10%，效果如下图。这一步把图片适当柔化处理。



<图 17>

11、创建亮度/对比度调整图层，适当加大全图对比度，参数设置如图 18，局部过亮的部分用黑色画笔擦出来，效果如图 19。



<图 18>



<图 19>



12、新建一个图层，盖印图层。选择自己熟悉的方法把图片锐化处理，大致效果如下图。



<图 20>

最后微调一下整体颜色，完成最终效果。参考案例：





老师签字及意见:		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——调色

学习任务 4：Photoshop 打造经典的 LOMO 风格

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是把普通照片打造成 LOMO 风格照片，用可选颜色调整图层、盖印图层等工具把模糊的照片修复成清晰自然的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读锐化工具有关背景知识:

- 1、打开照片，按 CTRL+J 复制一层，得到图层副本，对人物进行简单磨皮处理，效果如图。





2、创建可选颜色调整图层，分别调整红/蓝，对人物的脸部和衣服进行色彩调整，参数如图，效果如图。



3、按 CYRL+J 复制一层可选颜色调整图层，加强下色彩，效果如图。



4、新建空白图层，按 CTRL+SHIFT+ALT+E 盖印空白图层，转换到通道面板，选择绿通道，按 CTRL+A 全选，CTRL+C 复制并转换到图层面板，新建空白图层按 CTRL+V 粘贴，并设置图层的混合模式为柔光，图层不透明度为 40%，这一步是为了加强照片的清晰度，效果如图。



5、新建空白图层，并盖印图层，按 CTRL+SHIFT+ALT+2 (CS5 版本) 调出图层高光选区，并执行反向选择，新建空白图层，并填充黄色 (fff110)，效果如图。



6、创建可选颜色调整图层，对黄色进行调整，参数如图，效果如图。



7、再创建可选颜色调整图层，分别对红色/黄色进行调整，参数如图，效果如图。



8、为照片制作暗角，效果如图。



9、照片色彩还不够强烈，我们创建自然饱和度调整图层，参数如图，效果如图。



10、这里对细节处理一下，完成最终效果。

参考案例：



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果



老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——人物美容

学习任务 1：利用修补工具消除小女孩脸上的斑点

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是利用修补工具消除小女孩脸上的斑点，用修补工具将脸上带有斑点的小女孩的照片修复成脸上没有斑点的小女孩的照片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

1、对待任何一张图片，我们在加工之前都要保持良好的习惯，复制一张原图再修饰，以免在修饰过程里由于失误造成无法挽回的局面。

2、选取修补工具，并且把图像放大，方便修饰细节，放大的倍数可以根据修补范围大小不断变换，适合自己观看方便即可。



3、大家都知道，在运用修补工具时，是把需要修补的地方划出一个选区，然后拖拽到可以遮盖它的位置，PHOTOSHOP 会把两种像素计算，给出一个合理的数值，以达到修饰的目的。

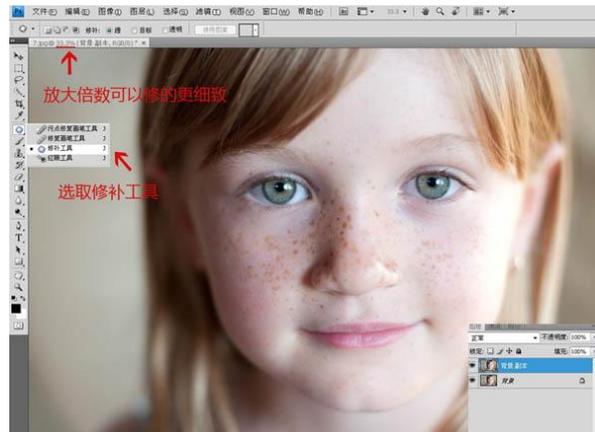


修补工具虽然简单，但在应用过程中，有几点**注意事项**：

A、在修补脏点的适合，要尽量划出和脏点差不多大小的范围，太大容易把细节修丢，太小又容易修的很花。

B、在选择覆盖所圈选脏点范围的像素时，尽量选择 and 选区里颜色相近的像素，太深容易有痕迹，太浅容易形成局部亮点，尽量在离要遮盖的脏点不远的地方选择。

C、圈选选区的时候，尽量不要把亮暗对比强烈的像素圈进一个大选区，如果可能，要细致一点，分开修饰，如果遇到明暗交界线上的脏点，尽量寻找同处明暗交界的地方的像素把它覆盖，否则容易把光感修丢。



4、如图，女孩的左脸还没有修整，右脸是修过的效果，相比之下，左脸的光影更复杂，所以要更加耐心，以免把人物的光感破坏。



5、利用对比方法可以让你知道修图进展情况，细心的修整可以让你让你不落下任何一处瑕疵。



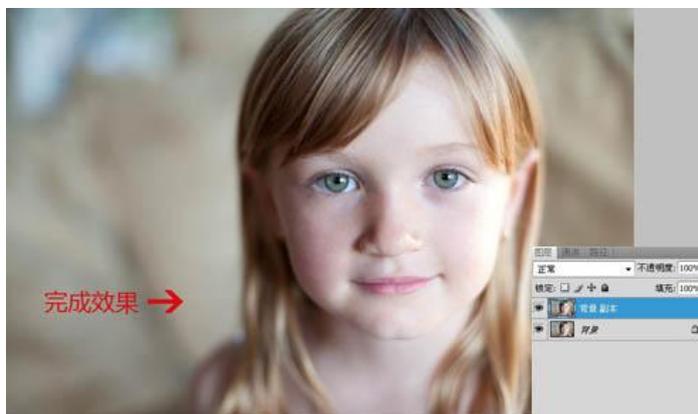


6、去斑的步骤已经完成了，但是为了让女孩眼神更生动，可以适当的使用 USM 锐化。如图数据仅供参考，具体数值应该根据不同图片的具体情况设定，多做尝试，即会得到满意效果。

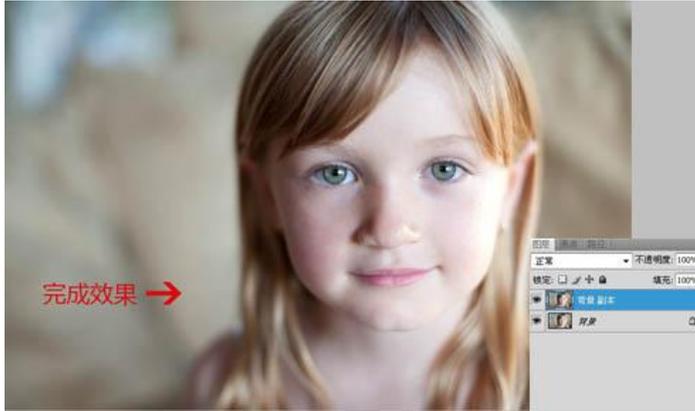
如果图片情况过于复杂，图层较多，可以在新建图层的时候把名字改成此图层的名称，方便查找。



7、最后来看下去斑磨皮后的小盆友的前后对比图片，其实这些步骤不难实现，我们只要按部就班的操作，即可得到清新可爱的好照片了。



参考案例：



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到目的和产生效果



老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议：			教师评语及建议：			
组长签字：			签名：			
年 月 日			年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——人物美容

学习任务 2：给肥胖女人消除多出的赘肉

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是利用**液化滤镜涂抹工具**、**减淡工具**、**加深等工具**调整好明暗。这样修好的图片才逼真。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

1、把图片拖进来之后复制背景层，复制图层为图层 1 ，做图之前把 psd 文件先保存，以免出现意外小情况，这成为制作图片时的一个习惯。



2、用第一个小手图标的向前变形工具，右侧的数据也是依据个人习惯不断改变的，仅供参考，不过画笔大小一定要不断变换，如果是改变大线条，一定要用较大笔刷，小局部的调整才会用到小数值的笔刷。



提示：把模特的身形修到满意为止，一定要注意大的透视关系，这个过程就需要同学们的美术功底啦，对透视要有一定理解。没有工具能一步到位，细心一点，就可以达到效果哦。

3、把调整好的图层 1 复制，在图层 1 副本上调整一些不符合现在身形的地方，主要是运用修补工具和图章工具把模特身上的褶皱去掉。



提示：在运用图章工具时注意把图章的透明度调整到 20%左右，多次擦拭，避免生硬的效果。



4、但是还有一点，为了让光影效果更顺滑，会做一些微调，工具很简单，曲线工具，要注意在调节层里打开曲线，并且在蒙板里擦拭所要调整的范围。



提示：此图只把模特腰间的肉肉略微调暗，让肤色与整体效果更贴合。如果一个调节层不够，就多建几个，调到最为理想满意为止。模特腰部看上去皮肤更紧绷。

参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——人物美容

学习任务 3：Photoshop 保细节修复脸部的暗部

一、工作任务与资讯

『学习任务』

本任务:Photoshop 保细节修复脸部的暗部。尤其是脸部暗部的修复方法非常经典。具体运用了蒙版、图层混合模式、羽化, 效果: 使脸部暗的地方变亮, 修复脸部的暗部。

使用软件: photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能, 通过查阅、设计、制作等环节, 完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识, 电脑基本操作技能, 应用相应的知识到实际制作中, 形成综合的计算机应用能力, 为职业人生打下良好基础。

工作前, 请学习 7S 规定如下:

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现, 请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数, 以五分为满分。请自我检查上课评一次, 下课时再评一次, 教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

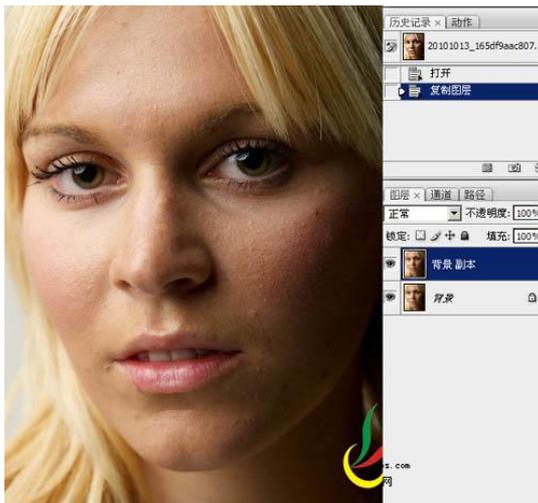
➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	

学生签字： _____ 教师签字： _____

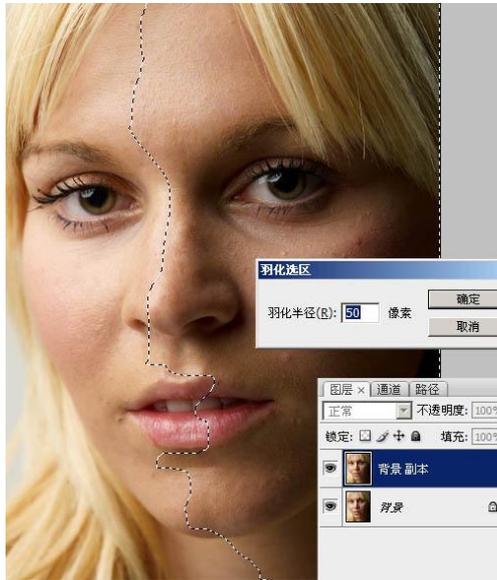
请阅读有关背景知识

- 1、打开图片，复制一层。





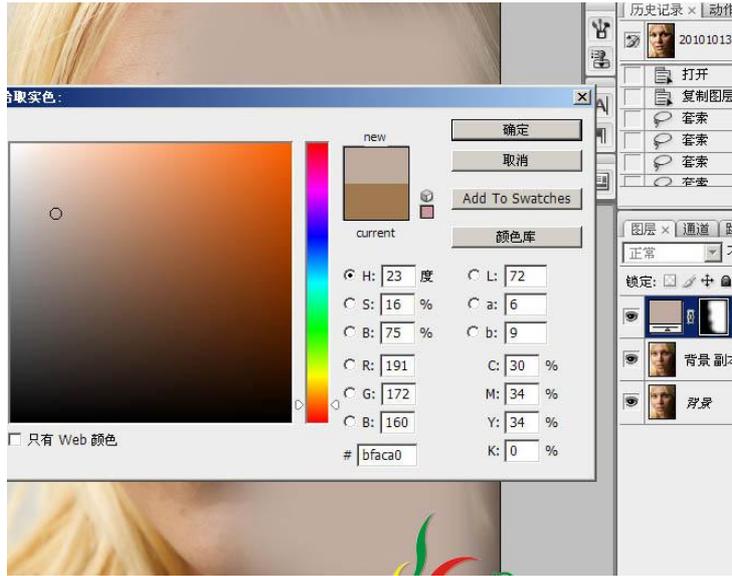
2、由于此图的半边过暗，先将图片过暗的部份调亮。用套索工具将暗部选出来，羽化。



3、建一个纯色层。



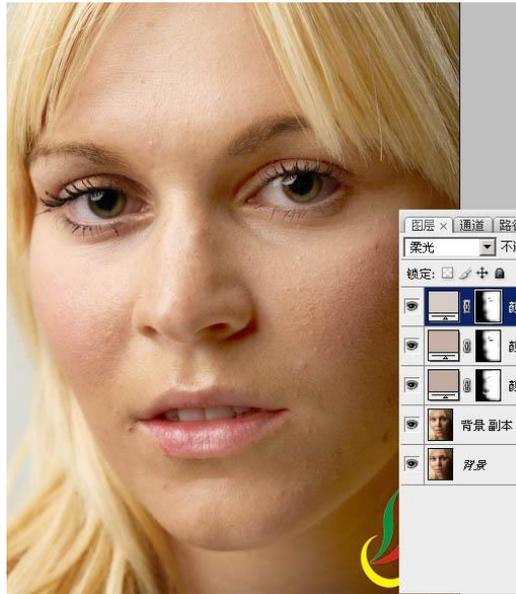
4、选择一种跟皮肤相近的颜色。



5、图层模式设为：柔光。暗部情况得到改善，效果如下：



6、再建几个相似的颜色层，我再用了两个，模式也是用柔光，根据图片情况调整图层的不透明度，用黑色画笔在蒙版里把眼珠、鼻孔、阴影等这些地方擦出来，注意画笔的不透明度。效果如下：



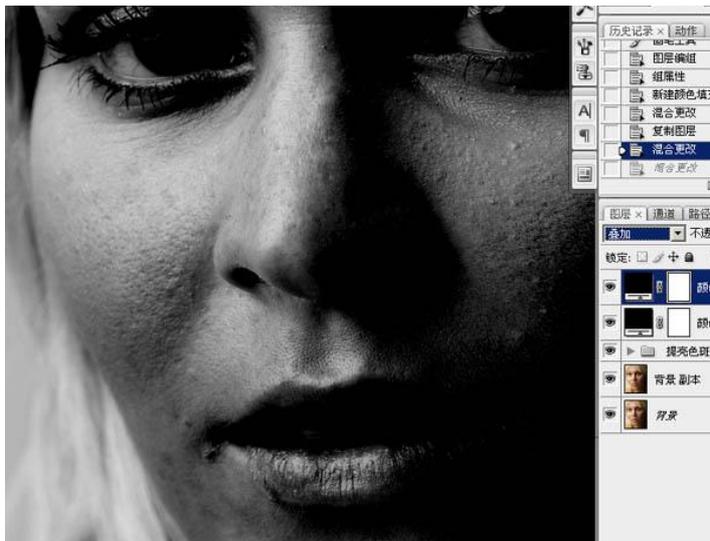
7、用套索工具将脸边、脖子有色斑的地方选出来，羽化，用色相/饱和度调整，再用画笔在蒙版里修饰。前面的调整就到此，效果如下：



8、首先建一个纯黑色层，模式设为：颜色。就是将图片转为黑白。



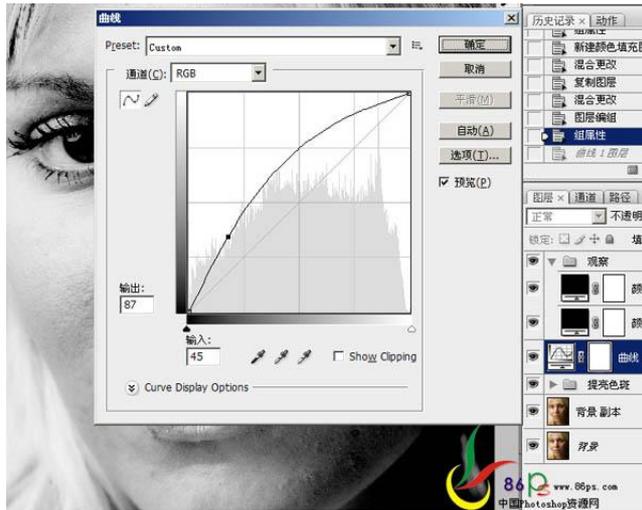
9、再用一个黑色层，模式用：叠加。这样皮肤的暗斑问题这些就很清楚直观得呈现出来了，这两个黑色层对图片不起作用，只是作为方便观察之用，修图的时候如果是看彩色的图片，很容易头晕眼胀，看黑白的就不会了。



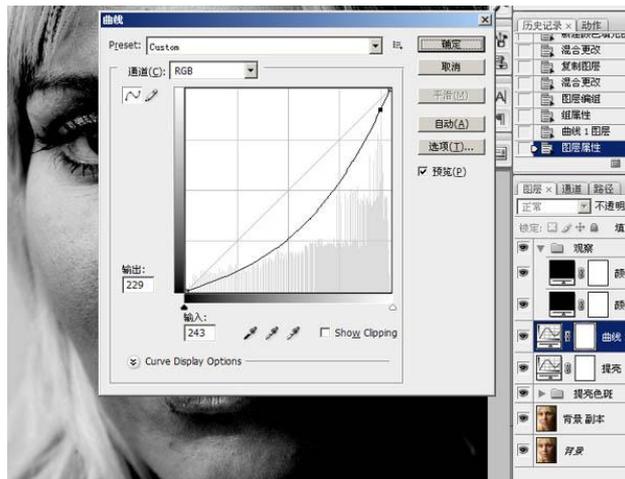
10、将那两个黑色层编进一个组，方便操作。

核心的一步，在观察组下方，建一个提亮的曲线层，不要提得过亮，一般半格就差不多。

如下：



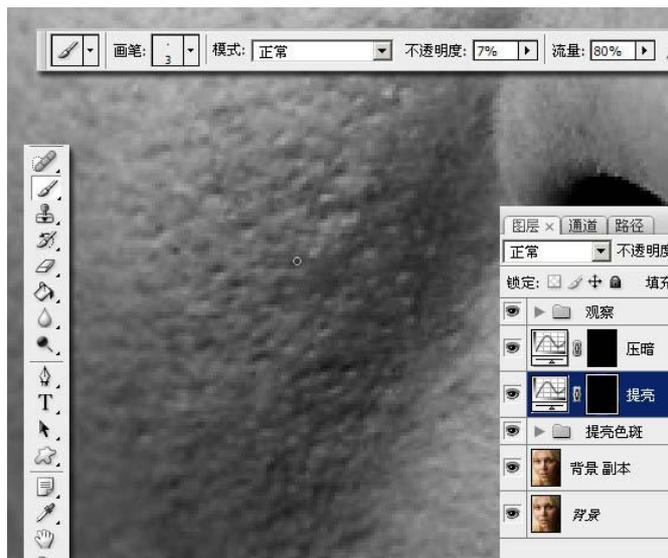
11、相反的，再建一个压暗的曲线层。



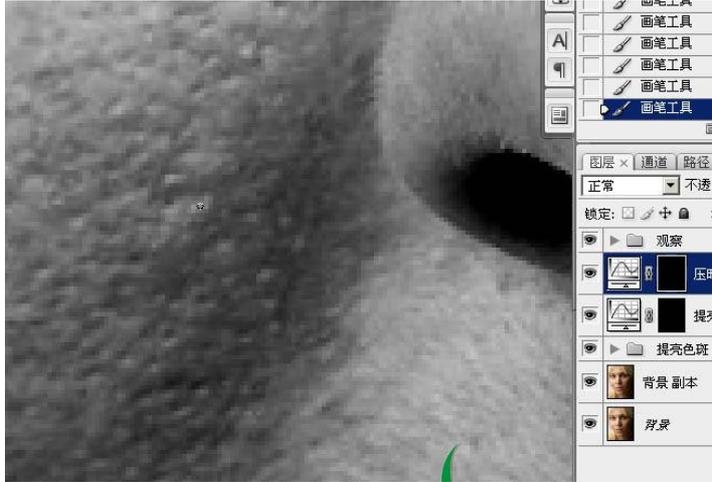
12、选择油漆桶工具，前景设为黑色，分别给两个曲线的蒙版填充黑色，先把它蒙起来。



13、选择画笔工具，前景设为白色，放大图片，在提亮曲线上擦拭有暗斑黑点的地方，低不透明度或低流量，反正有一项数值设低点，反复擦拭，这样修出来的效果过渡才自然。



14、亮点就在压暗曲线上擦拭，要据情况变换画笔的大小和不透明度。边修边缩小图片、关掉观察组的眼查看效果。



15、先看黑白图像之下，修之前的原图和修之后的效果对比明显。



彩图对比。



修之前：

修之后：

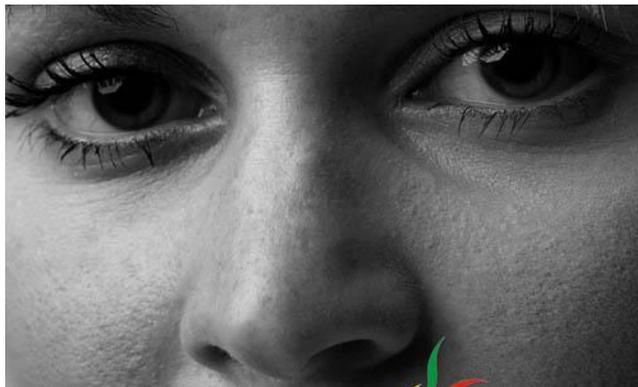


修复之前



修复之后

黑白图像下的对比：



修复之前



修复之后

16、这是提亮蒙版里的绘图结果。



17、这是压暗蒙版里的绘图结果：



18、盖印图层，执行滤镜—模糊—表面模糊，添加蒙版，填充黑色，用低不透明度白色画笔慢慢擦拭左边脸。



19、盖印图层，USM 锐化，大半径，小数量，锐化轮廓。



20、再 USM 锐化，小半径，大数量，锐化细节。



参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。

学习任务 4：巧用计算及通道选区给人物磨皮及润色

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是巧用计算及通道选区给人物磨皮及润色，用通道、曲线等工具把有噪点的照片修复成清晰自然的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

【基础知识】

必备检索资料：

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	WORD 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：1、打开原图素材，把背景图层复制一层。



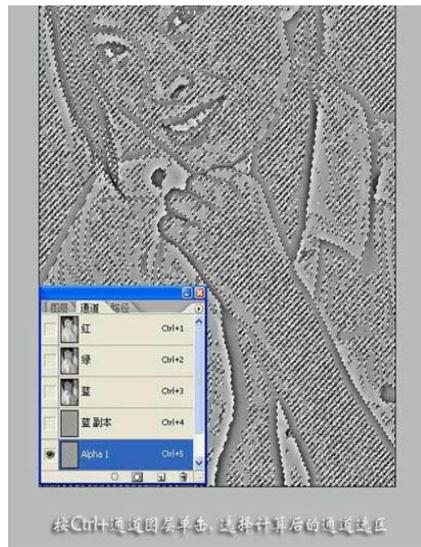
2、点通道面板，把蓝色通道复制一层，得到蓝色副本通道。



- 3、执行滤镜 > 其它 > 高反差保留, 数值为 8, 强化噪点。
- 4、执行: 图像 > 计算, 参数及效果如下图, 目的进一步强化噪点。



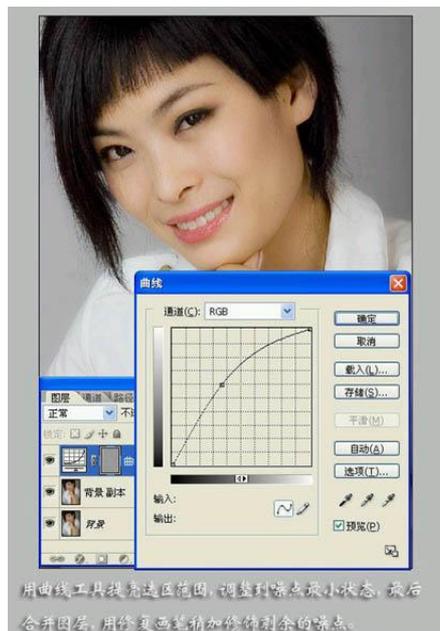
- 5、按 Ctrl + Alt + 5 调出 Alpha 1 通道选区, 如下图



6、回到图层面板,保持选区,按Ctrl + Shift + I 把选区反选。

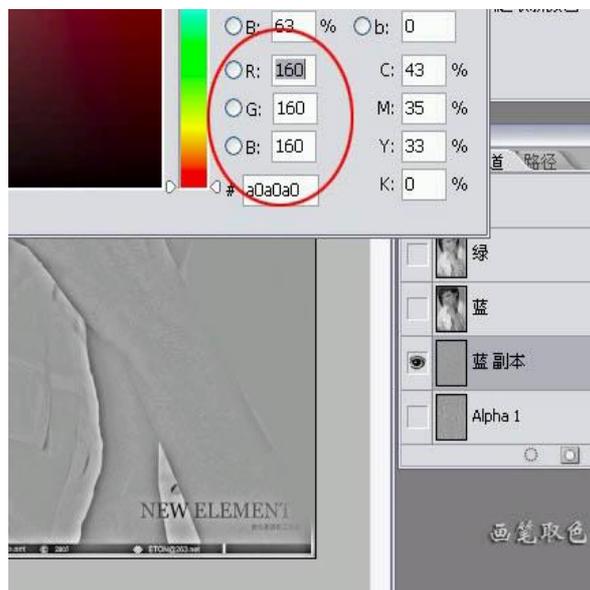
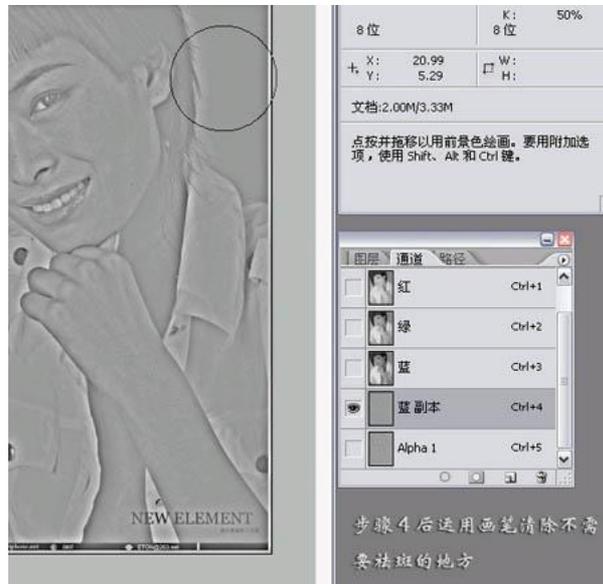


7、创建曲线调整图层，适当把暗部调亮，参数设置如下图。目的是把噪点降到最小状态。然后合并图层，用修复画笔等工具修饰剩余噪点。到这一步人物磨皮基本完成，后面再整体调色。

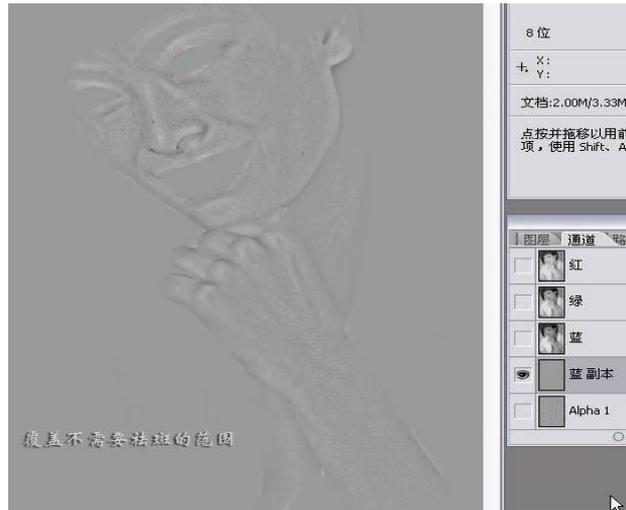




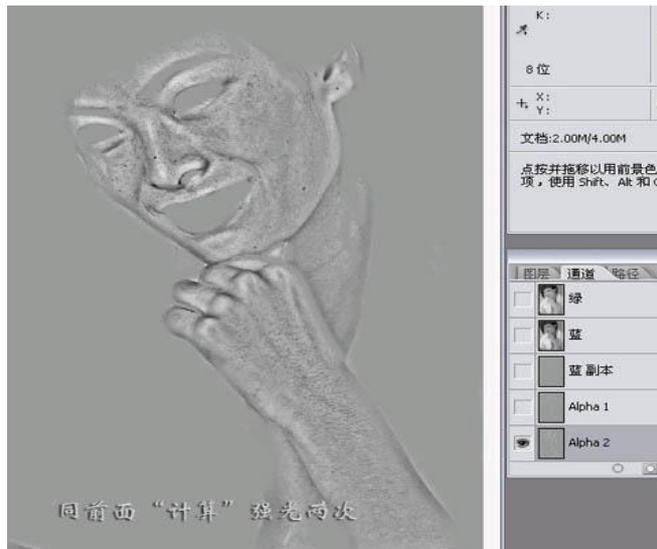
8、点通道面板，选择蓝色副本通道，先用吸管吸取背景颜色，然后用画笔清除不需要祛斑的地方。



9、大致涂好的效果如下图。



10、用之前第四步的方法计算两次，得到 Alpha 2 通道，如下图。



11、载入得到的 Alpha 2 通道选区，回到图层面板，如下图。



12、按 Ctrl + Shift + I 反选选区，创建曲线调整图层，适当调亮。



13、选择菜单：图像 > 模式 > Lab 颜色，选择合并。



14、新建一个图层，图层混合模式改为“柔光”。



15、执行：图像 > 应用图像，参数设置如下图。确定后完成最终效果。



最终效果:

参考案例:



最终效果图



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境二：图片处理——人物美容

学习任务 5：非常实用的保细节去斑方法

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是非常实用的保细节去斑方法，用通道选区、滤镜、曲线等工具把有斑点的图片修复成皮肤光滑的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读有关背景知识:

1、打开原图素材，把背景图层复制一层。进入通道面板，对比一下各通道，发现红色通道的斑点比较少，这些斑点就是颜色较深的斑点，也是我们需要最先处理的，把红色通道复制一层，得到“红副本”通道，如下图。

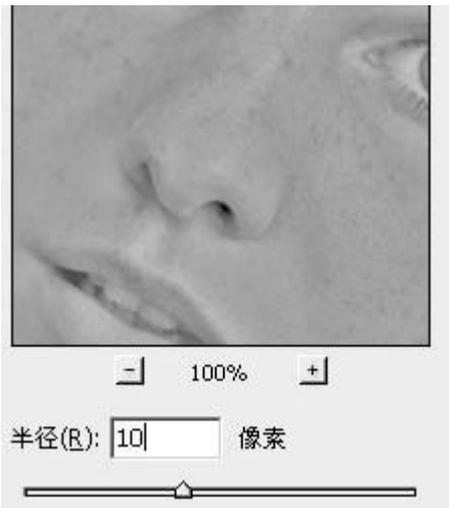


提示: 观察人物脸部，有斑的地方很多，斑点颜色有浅有深，先来处理颜色较深的斑点。



<图 1>

2、执行：滤镜 > 其它 > 高反差保留，参数设置如图 2，确定后效果如图 3。



<图 2>



<图 3>

3、对“红副本”通道执行：图像 > 应用图像，只需要把混合部分改为“叠加”，其它参数不变，如图 4。确定后再执行：图像 > 应用图像，参数都不变，效果如图 5。



提示： 这一步操作目的是把斑点变得更明显，当然用计算也可以，不过计算不太好理解，而且生成的通道也比较多。



<图 4>



<图 5>

4、对“红副本”通道执行：图像 > 应用图像，这一步把混合改为“滤色”，参数设置如图 6，确定后再执行：图像 > 应用图像，参数设置如图 7，把不透明度改为：80%。效果如图 8。



提示： 到这一步脸部的斑点基本已经跟皮肤脱离出来，也非常明显了。这是因为“滤色”模式可以把不需要的肤色变白。



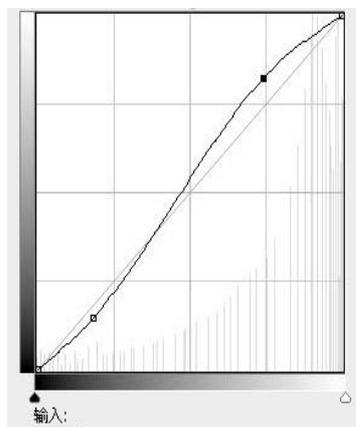
<图 6>



<图 7>



<图 8>



<图 9>

5、按 Ctrl + M 调整曲线，把对比稍微加大一点，如图 9，更好的把肤色部分去掉，效果如图 10。



<图 10>

6、把前景颜色设置为白色，用画笔把斑点斑点以外的部分都涂白，如图 11。

7、按 Ctrl + I 反相，斑点就变成白色的如下图，调出当前通道选区。

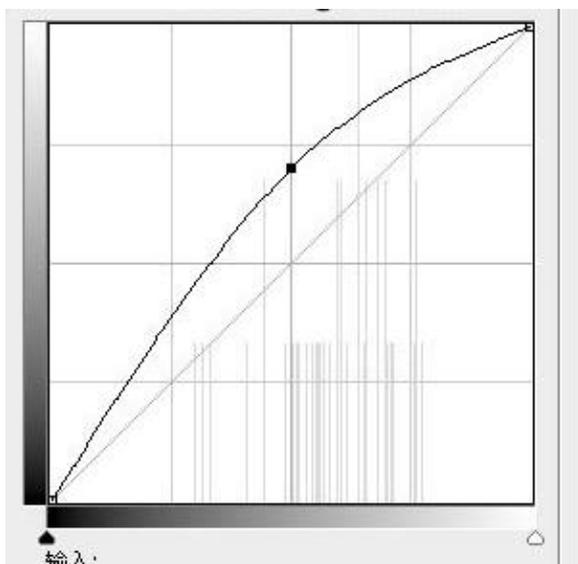


<图 11>



<图 12>

8、保持选区，回到图层面板，创建曲线调整图层，稍微调亮一点，参数设置如图 13，效果如图 14。脸部较为明显的斑点基本去掉，刚才用到的通道选区也非常精确。



<图 13>



<图 14>

9、上面的几步操作把较暗的斑点成功消除，不过一些较浅的斑点还需要重新处理。新建一个图层，按 Ctrl + Alt + Shift + E 盖印图层。

回到通道面板，把斑点最深的蓝色通道复制一层，得到“蓝副本”通道。执行：滤镜 > 其它 > 高反差保留，参数设置如图 15，效果如图 16。



<图 15>



<图 16>



10、执行：图像 > 应用图像，参数设置如图 17，确定后后再执行两次应用图像操作，参数不变，效果如图 18。



<图 17>



<图 18>

11、执行：图像 > 应用图像，参数设置如图 19，确定后后再执行：图像 > 应用图像操作，参数不变，效果如图 20。



<图 19>

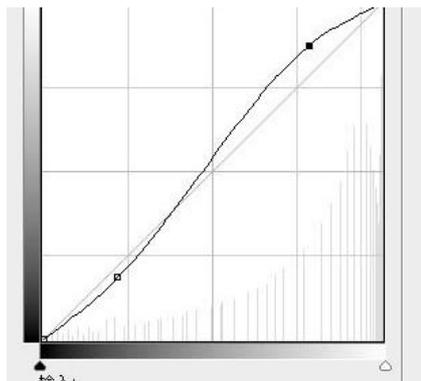


<图 20>

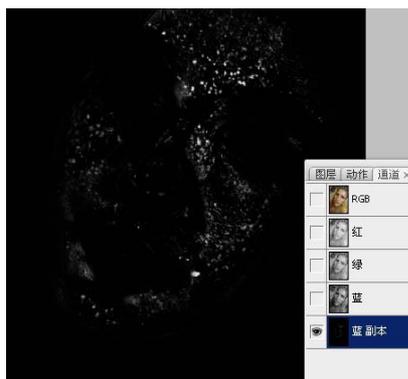
12、按 Ctrl + M 调整曲线，参数设置如图 21。

13、把前景颜色设置为白色，用画笔把斑点以外的部分擦掉。

14、按 Ctrl + I 反相，效果如图 22。

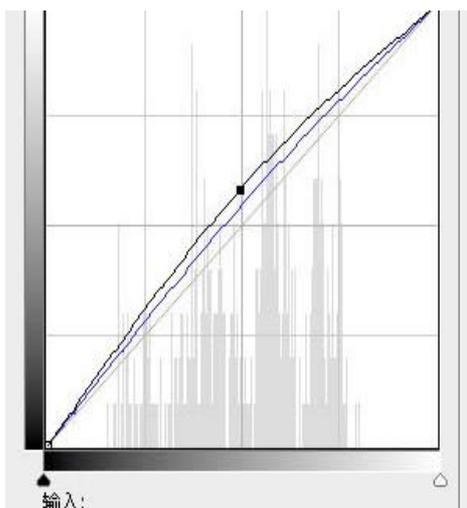


<图 21>



<图 22>

15、调出当前通道选区，回到图层面板，创建曲线调整图层，对 RGB 及蓝色进行调整，参数设置如图 23，效果如图 24。



<图 23>

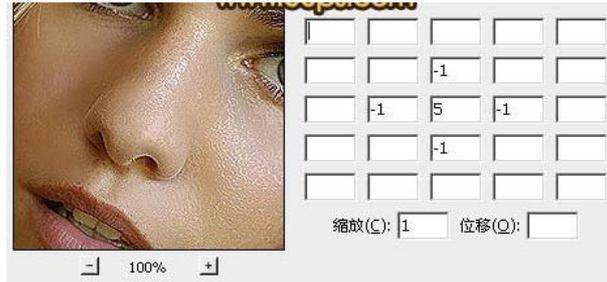


<图 24>

16、新建一个图层，盖印图层，用它图章工具把一些有杂色的部分清理干净。

17、新建一个图层，盖印图层。执行：滤镜 > 模糊 > 高斯模糊，数值为 5，确定后把图层不透明度改为：30%，加上图层蒙版，用黑色画笔把五官部分擦出来。

18、把当前图层隐藏，新建一个图层盖印图层。执行：滤镜 > 其它 > 自定，参数设置如图 25，效果如图 26。



<图 25>



<图 26>

19、把当前图层不透明度改为：60%，把下面的图层显示出来。最后调整一下细节，完成最终效果。



<图 27>



参考案例:





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境三： 图像合成

学习任务 1：合成纯白的牛奶花

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是合成纯白的牛奶花，用画笔工具、变换命令等、制作牛奶花效果。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				

次，教师在课后给出综合评分。

【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

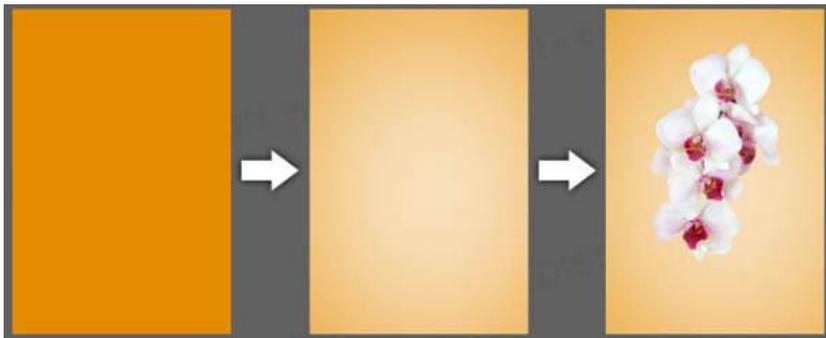
请阅读有关背景知识：

- 1、打开花朵素材，使用钢笔工具把我们要做效果的部分抠取下来。按 Ctrl + Enter 把路径转为选区，按 Ctrl+ J 把选区的内容复制到新图层，如图所示。

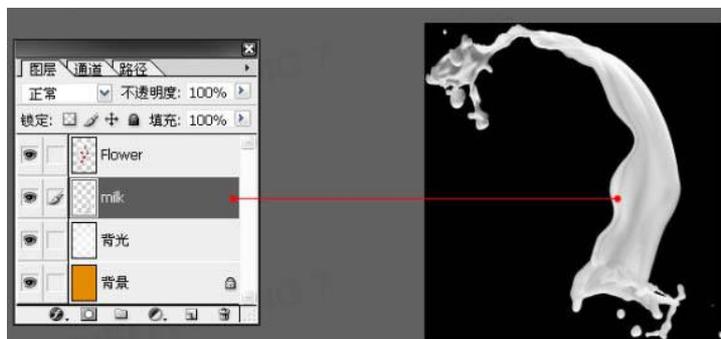


2、新建一个 1450 * 2250 像素，分辨率为：300 的文档，背景填充颜色：R：228，G：139，B：0。

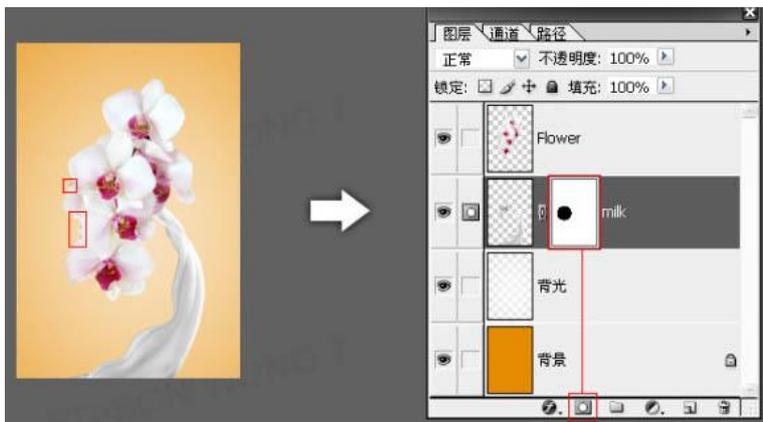
新建一个图层命名为“背光”，把前景色设置为“白色”，选择画笔工具，直接为 700 像素，硬度设置为 0，绘制在图像中央，利用变换命令“Ctrl + T”把背光图层拉大至适合大小。



3、开始跟牛奶素材合成，打开“牛奶”素材，将其拖到花朵图层下面，利用变换命令将其调整至适合大小跟角度。



4、利用“蒙版图层”修正牛奶图层，过程如下图。



5、花瓣的奶油喷溅效果制作。



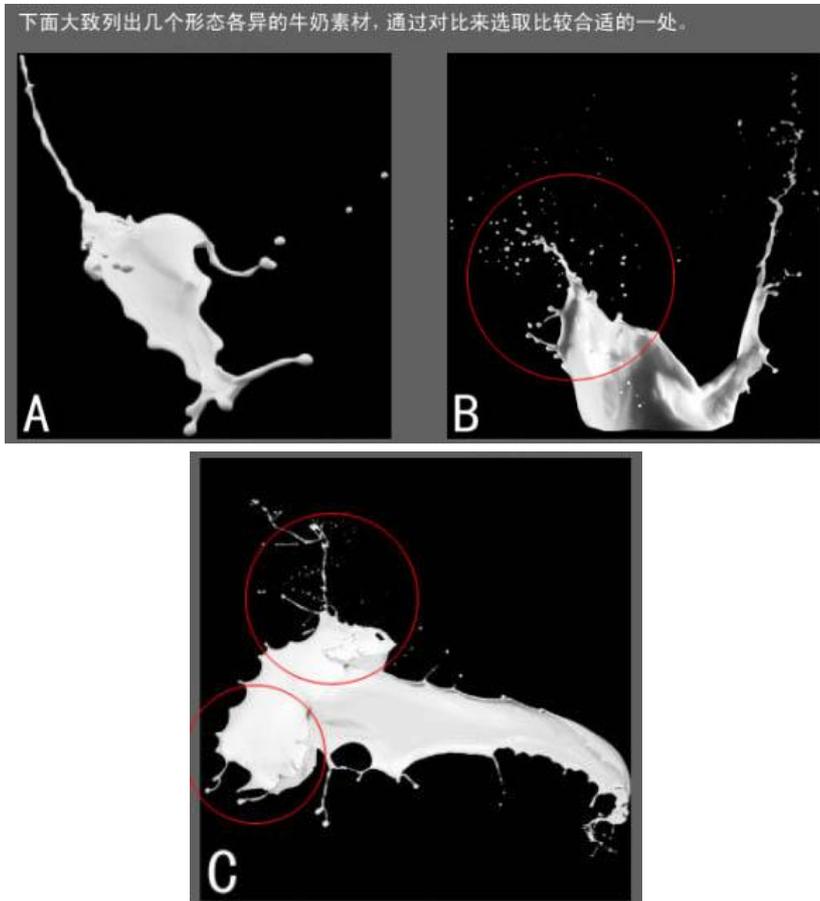
提示：原理是利用牛奶喷溅素材结合花瓣通过“蒙版图层”来合成，制作之前，有一点需要强调的“观察”，忽略明暗度，先从形体结果表现来说，合成出来的形态效果自不自然就看你选择用牛奶素材的哪一处细节。



下面大致列出几个形态各异的牛奶素材，通过对比来选区比较合适的一处。

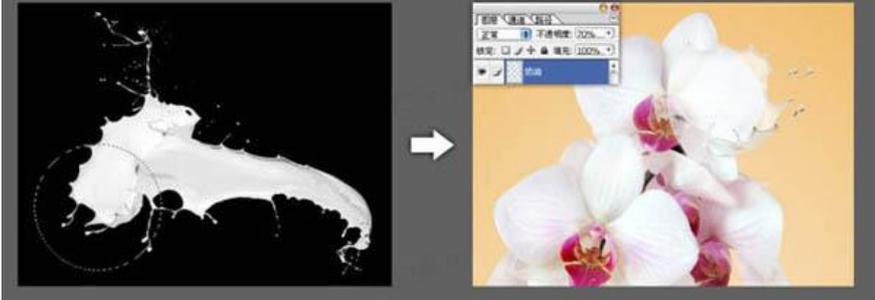


从 A, B, C 三个素材来观察, A 似乎没有合适形态跟这片花瓣合成, 剩下 B 跟 C, 分别有 3 处细节都比较合适, 对已我个人而言, C 左下方那块是最好看的, 从形体合成角度来看比较合适, 难度也不大。



6、利用椭圆选框工具把我们需要的一处通过移动工具拖曳至刚刚新建的文档, 调整至花朵图层上方。通过变换命令调整至适合大小, 移动至花瓣上面, 想更好的观察合成形态, 我们可以适当降低图层的不透明度。

6. 利用“椭圆选框工具(M)”把我们需要的一处通过“移动工具(V)”拖拽至刚刚新建的文档, 调整至“Flower”图层上方。通过变换命令(Ctrl+T)调整至适合大小, 移动至花瓣上面, 想更好的观察合成形态, 我们可以适当降低图层的“不透明度”。



7. 牛奶跟花瓣的位置套准之后, 把图层的不透明度调整回: 100%, 然后点击“添加图层蒙版”按钮, 用笔刷绘制蒙版区, 笔刷大小适当, 硬度为: 0。



按照这样的思路跟方法处理其他花瓣上的喷溅效果。



最后完成最终效果。



参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境三：图像合成

学习任务 2：合成干旱世界的美女

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是合成干旱世界的美女，用添加蒙版、图层模式等工具和命令来制作合成干旱世界的美女的效果图。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



次，教师在课后给出综合评分。



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

1、新建文档 1000x1000 像素，将干燥荒地图片拖入，适当缩放，然后打开美女图片，用钢笔去背，也拖入文档中。

2、导入天空图片，放于女孩底层，添加蒙版，黑白直线渐变，产生一种渐隐的效果。



3、下面处理一下天空的颜色，选择天空层，添加渐变映射调整层，并形成剪贴蒙版，图层模式颜色，不透明度 49%，选择图层 1 也就是干旱层，添加渐变映射调整层，图层模式线性加深，不透明度 50%

效果前后对比



4、下面我们来润色美女，选择美女层，添加色阶调整层，并形成剪贴蒙版。

5、添加照片滤镜调整层。

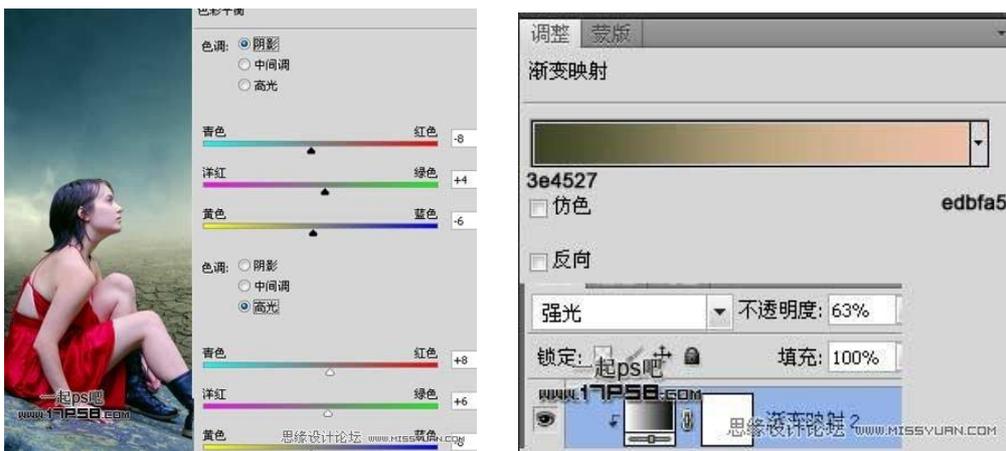
6、添加色相/饱和度调整层。





7、添加色彩平衡调整层。

8、再添加一个渐变映射调整层，图层模式强光，不透明度 63%。



9、我们会得到类似下图所示效果，把这些层群组，起名美女。

10、把金字塔图片打开，用钢笔选出主体部分，拖入文档中，适当缩小，添加蒙版，用黑色柔角笔刷涂抹，产生渐隐效果，添加图层样式，目的是让金字塔看上去远在尘嚣中。



11、导入星球图片，选择椭圆工具画一个正圆选区，添加蒙版，添加图层样式，设置默认即可，但尺寸要大一些，把星球放于上方。



12、打开枯枝图片，去背景，拖入文档中，Ctrl + J 复制一层，滤镜>风格化>照亮边缘。

13、与底层形成剪贴蒙版，图层模式颜色减淡，不透明度 80%。

14、打开心形笼子图片，去背景，拖入文档中，色阶加亮一些，建新层，用笔刷画出一些线条，当做吊线。



15、导入头发，适当缩小，添加色阶调整层和色相/饱和度调整层，形成剪贴蒙版。



16、在所有图层顶部建新层，填充 50%的灰色，图层模式叠加，用加深减淡工具曝光度 10%左右涂抹，处理人物的暗部和高光细节，下图是正常模式的。暗部就是人物阴影和头发部分，高光部就是人物的腿，胳膊和面部。



效果对比如下：



17、美女群组底部建新层，填充黑色，图层模式滤色，滤镜>渲染>镜头光晕。



18、接着添加一些调整层，调节色度。



19、最后处理一下整体的细节，最终效果如下。



参考实例





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境三：图像合成

学习任务 3：打造沙漠的奇幻海市蜃楼

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**打造沙漠的奇幻海市蜃楼**，使用云雾笔刷、蒙版、高斯模糊、图层混合模式等工具打造沙漠的奇幻的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

1、创建一个大小为 1280*800px 的新图片，背景为白色，打开“沙漠”素材并粘贴到图片中设置大小和位置。

2、给沙漠图层添加一个图层蒙版，使用云雾笔刷在蒙版上涂抹，如下图所示，效果如下图所示。



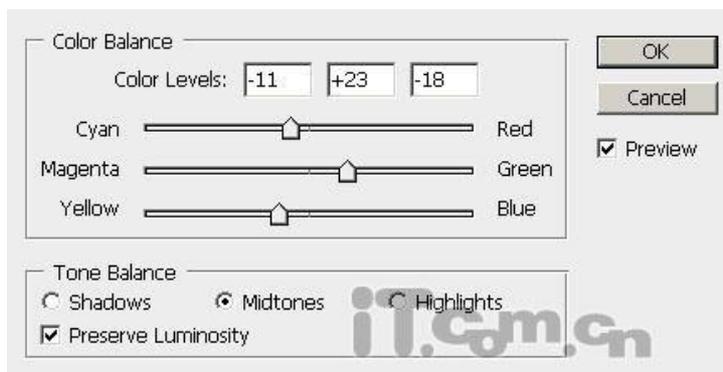
3、复制沙漠图层，选择“滤镜—模糊—高斯模糊”，应用下图所示的设置。

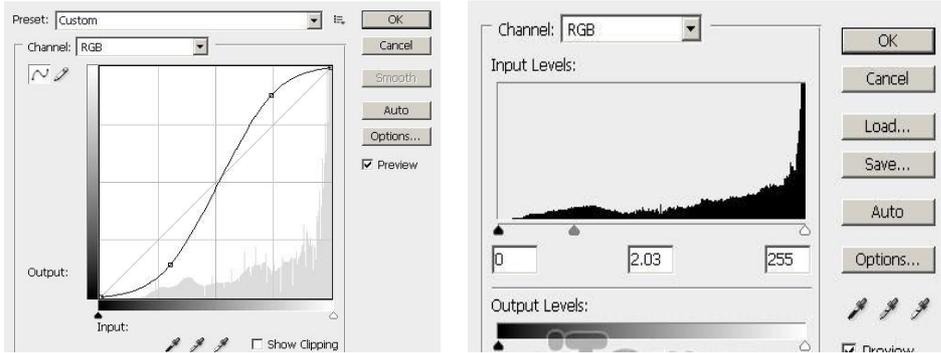


4、设置图层的混合模式为滤色，不透明度 70%，如图所示。



5、选择“图层—新建调整图层”分别添加色彩平衡、曲线、色阶这三个调整图层，如图所示。





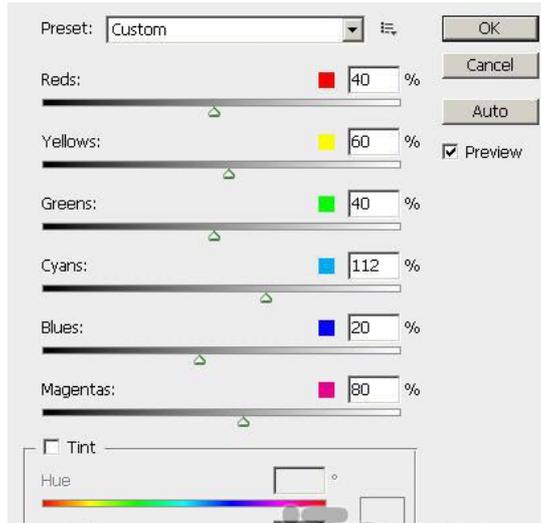
效果如图所示：



6、在 Photoshop 中打开“岩石”素材并粘贴到图片中，然后添加一个图层蒙版，使用黑色的画笔工具在蒙版上涂抹只显示出岩石。设置岩石图层的混合模式为强光。



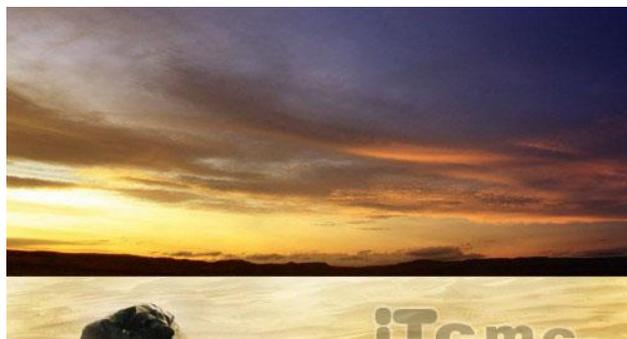
7、选择“图层—新建调整图层—黑白”，设置岩石的颜色，如图所示。



8、选择岩石图层并按下 Ctrl+J 复制一次，把副本图层移动到所有图层的顶部，设置图层混合模式为叠加，效果如图所示。



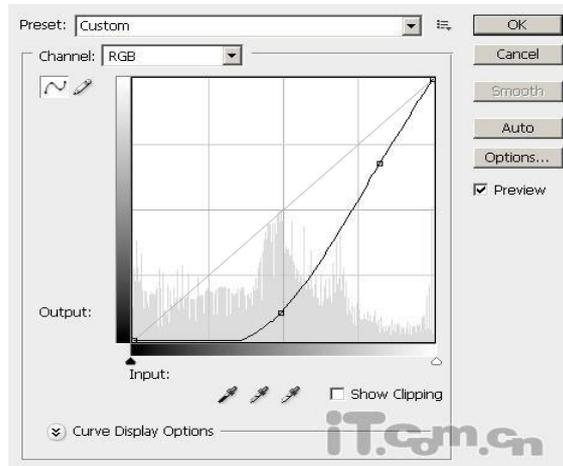
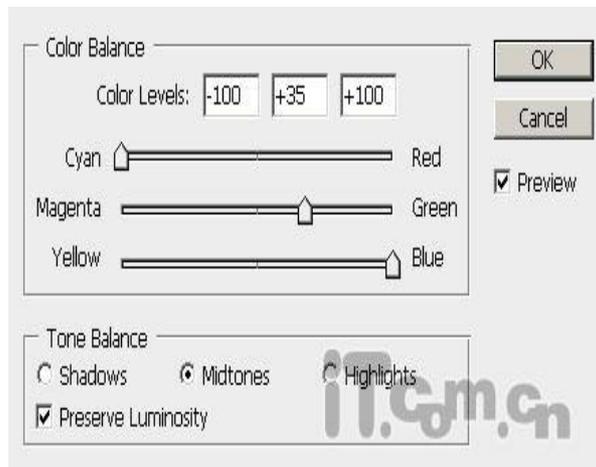
9、在 Photoshop 中打开“夕阳”素材并粘贴到图片中，调整大小和位置，如图所示。



10、给夕阳图层添加一个图层蒙版，使用柔角的画笔在蒙版上涂抹底部，如图所示，目的是为了使用夕阳与沙漠间的地平线变得不那么生硬。效果如图所示。



11、添加色彩平衡和曲线这两个调整图层，如图所示。

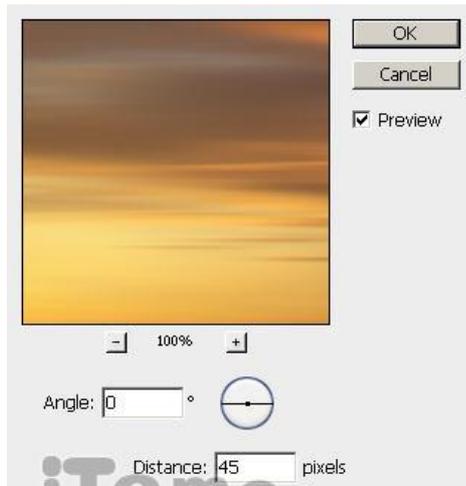




12、复制夕阳图层，把副本图层移动到所有图层的顶部，然后设置运动模糊效果(滤镜—模糊—运动模糊)。

13、复制一次刚才应用运动模糊的图层，然后副本 2 图层的混合模式为强光。

14、在 Photoshop 中打开城市素材并粘贴到图片中，图层命名为“城市”，然后使用橡皮擦工具清除周边的景物，只留下城市中心，如图所示。

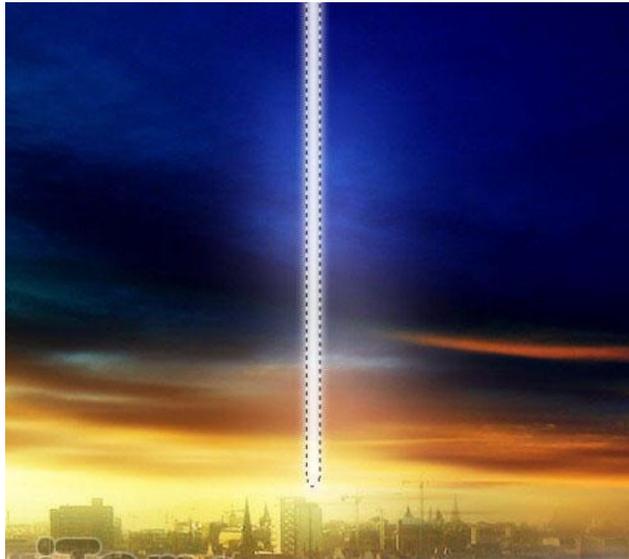


15、复制城市图层两次，城市副本图层的混合模式设置为柔光，城市副本 2 图层不透明度为 45%，加深城市中心城区。

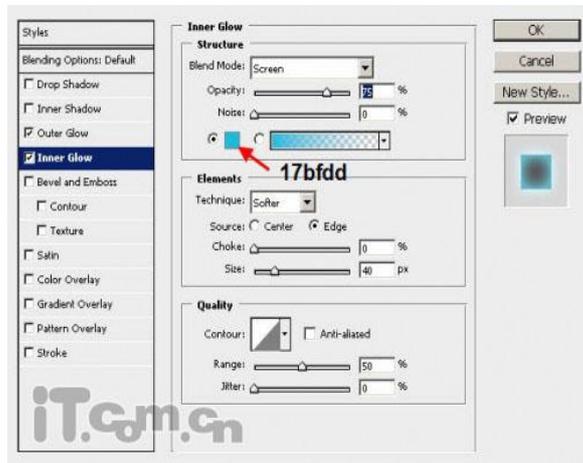
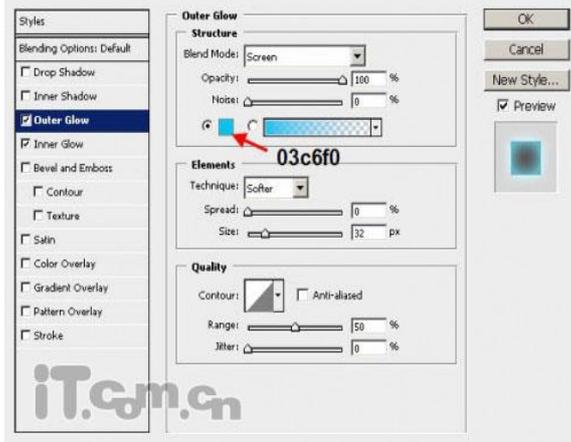
16、创建一个新图层命名为“电光”，然后使用柔软的白色画笔在城市中心的上空涂抹，不透明度为 35%，混合模式为强光，如图所示。



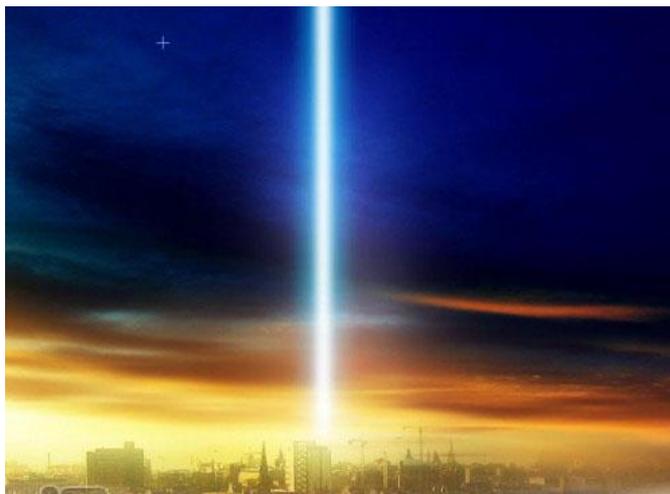
17、创建一个新图层，命名为“闪电”，然后使用羽化值为 10px 的矩形选框工具创建一个长形的选区然后填充白色，如图所示。



18、接下来添加外发光、内发光这两种图层样式。



效果如图所示。

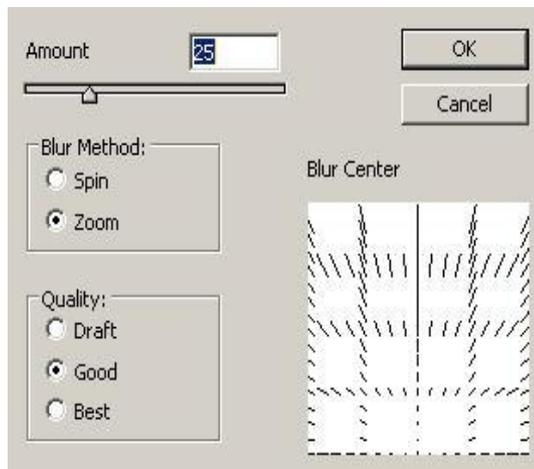




19、创建一个新图层，混合模式设置为叠加。载入星星笔刷，使用星星在光柱周围添加一个发光的粒子，如图所示。



20、复制粒子的图层，然后应用径向模糊效果(滤镜—模糊—径向模糊)，如图所示。



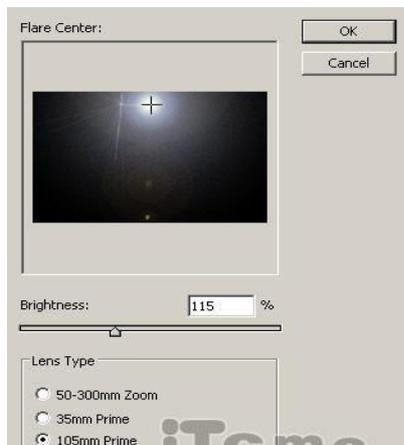
21、设置粒子副本图层的混合模式为叠加，再复制两次，效果如图所示。



22、创建一个新图层，在天空中的光柱附近使用白色的画笔涂抹一下，然后设置图层混合模式为叠加，不透明度 40%，如图所示。



23、创建一个新图层填充黑色，选择“滤镜—渲染—镜头光晕”应用以下设置。





24、设置图层的混合模式为滤色，使用柔软的橡皮擦工具清除一下光晕周围的地方。

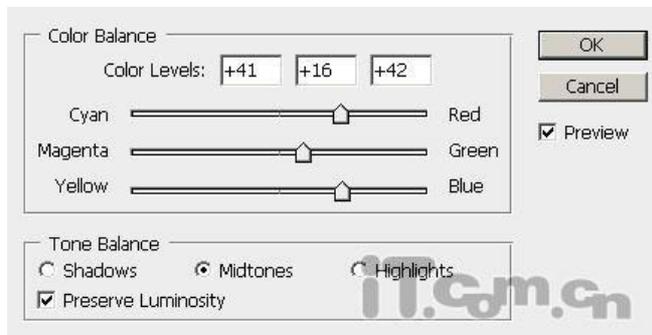
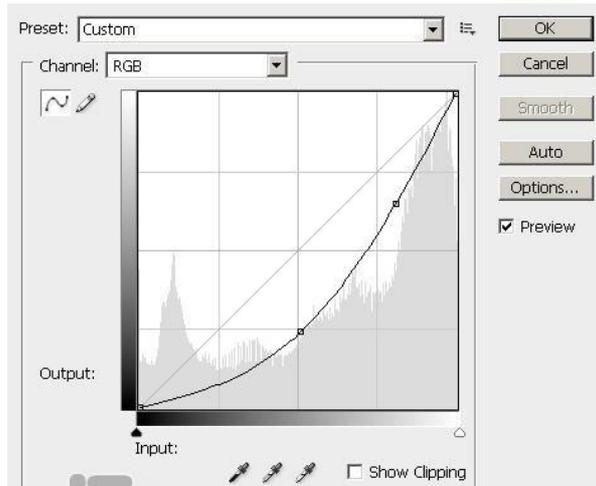
25、按下 Ctrl +J 复制一次光晕的图层，并移动到城市的底部，设置图层混合模式为叠加。



26、载入闪电笔刷，创建一个新图层，在天空中添加一些闪电效果，设置图层混合模式为滤色，如图所示。



27、最后我们要对图片的整体进行颜色的设置。添加曲线、色彩平衡调整图层。



最终效果如图所示：



当然你可以根据个人的喜好对图片的色相和饱和度进行设置，下面是另一个色调的效果。



参考案例:





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境三：图像合成

学习任务 4：制作一个充满数字信息的眼睛

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是制作一个充满数字信息的眼睛，用蒙版、叠加、添加色度/饱和度调整层、锐化等命令制作充满数字信息的眼睛的效果。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读有关背景知识:

用 Photoshop 把一个黑白图片通过素材的叠加和其它方法合成一个未来数字概念的人脸

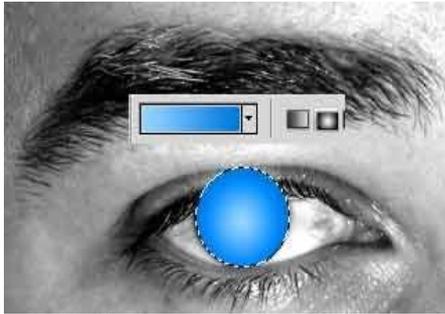
原图





操作步骤如下：

- 1、打开一幅男人脸部图片。
- 2、建立新层，画一眼球大小的正圆选区，浅蓝到深蓝径向渐变，如图所示：



- 3、添加蒙版，用黑色笔刷去除多余部分，图层模式叠加。



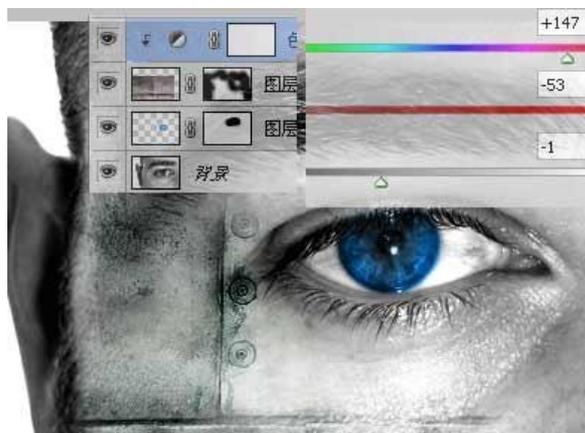
- 4、把金属素材拖入文档中。



5、添加蒙版，用黑色柔角笔刷去除多余部分。



6、图层模式叠加，添加色度/饱和度调整层，参数设置如下，并与纹理层形成剪贴蒙版(图层>创建剪贴蒙版)





7、打开一幅图片，拖入文档中，Ctrl + T 缩小，添加蒙版，用黑色柔角笔刷去除多余部分，图层模式变亮。



8、建立新层，前景色深棕色用柔角画笔涂抹，图层模式柔光，以加强金属生锈的感觉。



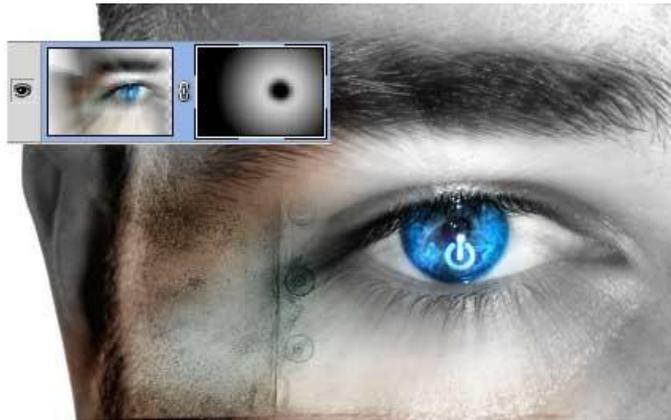
9、让眼球更亮些，建新层，用白色柔角画笔在眼球左右两 endpoint 几下，图层模式叠加。



10、用 Ctrl+Alt+Shift+E 盖印层，往左侧挪一段距离。滤镜>模糊>径向模糊。



11、挪到原来的位置。添加蒙版，效果如下。



12、锐化几次，输入一些文字，最终效果如下。



参考案例：



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境三：图像合成

学习任务 5：在飘扬的旗帜上添加文字

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是在飘扬的旗帜上添加文字，用文字工具、变形等工具把无文字照片打造成有漂亮文字的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读有关背景知识:

- 1、打开原图素材，把背景图层复制一层。
- 2、选择文字工具，打上想要的文字，字体颜色为红色。





- 3、然后把文字栅格化图层(图层 > 栅格化 > 文字)。
- 4、选择菜单：编辑 > 变换 > 变形。
- 5、 然后适当调整各节点，把文字适当变形处理。



- 6、把文字图层混合模式改为“线性减淡”。
- 7、用套索工具选区底部的文字局部，如下图。



- 8、选择菜单：编辑 > 变换 > 变形，自己可以任意调整。其它文字也用类似的方法再适当调整，做出效果图：

参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议：			教师评语及建议：			
组长签字：			签名：			
年 月 日			年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境四：文字效果

学习任务 1：打造绚丽的烟花字

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**打造绚丽的烟花字**，用渲染滤镜、图层样式等命令做成绚丽的烟花文字效果。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

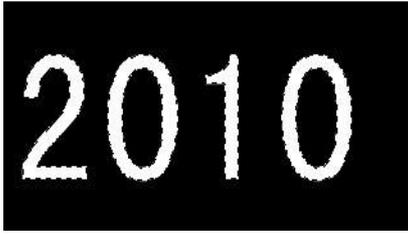
序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

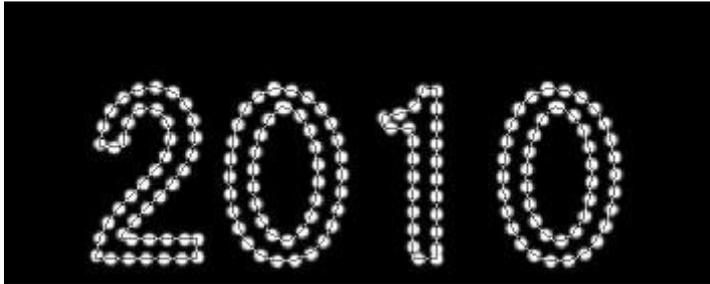
1. 新建图层，大小自定，背景填充黑色。

2、打上文字，记得字号不要太大哦，把文字改为路径，按 CTRL 点击文字图层，取出选区，然后在路径面板下面点击“从选区生成工作路径按钮”，再隐藏当前层，再新建一图层。

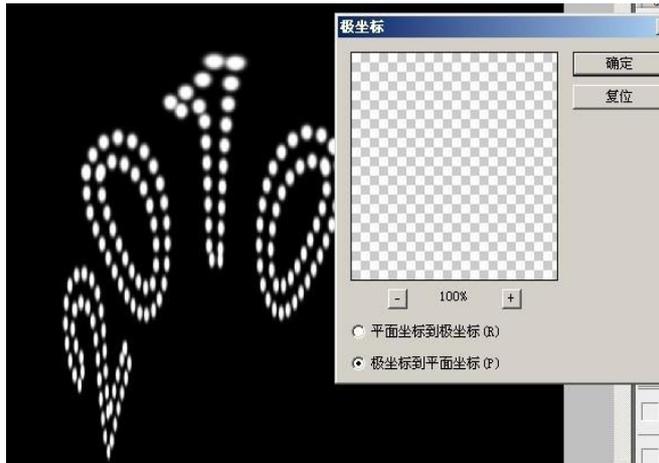




3、设置画笔属性，对路径进行描边。

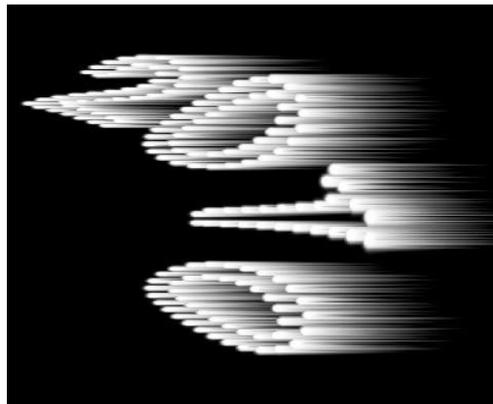


4、执行滤镜-扭曲-极坐标-极坐标到平面坐标。



5、选择图层 1，按 CTRL+T，旋转 90 度，即顺时针旋转 90 度。

6、执行滤镜-风格化-风，再按 2 次 CTRL+F。



7、按 CTRL+T 把图层 1 旋转回来，即是-90 度。

8、执行滤镜->扭曲->极坐标->平面坐标到极坐标。



9、接下来就是上色的事情了，在图层上面新建一图层，随便选个颜色，（可以用画笔涂抹，也可以增加图层样式，渐变叠加或颜色叠加），涂一下再把红色图层的图层模式改为“颜色”。



10、执行高斯模糊滤镜，参数自己把握，完成最终效果。



参考实例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境四：文字效果

学习任务 2：打造火焰文字特效

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**打造火焰文字特效**，用涂抹工具、笔刷等工具制作火焰文字的特效。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

- 1、新建一个 800 * 600 像素的文件，背景填充颜色：#130b01。
- 2、使用径向渐变从中上往下拉出一条渐变颜色。颜色设置为：#593105, #130b01。



- 3、新建图层，设置前景色为黑色，并执行：滤镜 > 渲染 > 云彩，复制两个云彩图层，设置图层混合模式改为“强光”。



4、使用橡皮工具擦出大部分云彩，然后适当调整背景图层亮度，效果如下图。



5、使用文字工具打上需要的文字，文字颜色设置为：#e9a73e, 并且设置图层混合模式为“叠加”。

6、复制步骤 5 中的字体图层，设置图层混合模式为“实色混合”，设置描边效果，参数设置如下图。

7、然后将步骤 6 图层一只步骤 5 图层下，效果如下图。





8、复制步骤6的文字图层置于步骤5图层之上,然后设置图层混合模式改为“正常”,填充为:0%。然后智能化对象,再栅格化图层,效果如下图。



9、选择涂抹工具,涂抹工具设置笔刷硬度为:100%,然后对着步骤8图层进行局部涂抹,使之有以下效果。这样火焰效果就出现雏形了。



10、做完第九步之后会觉得整个火焰显得较假,所以我们需重复第8,9步。通过多个图层的叠加来增加火焰的层次感和冲击力。



11、做完第 10 步，还是觉得缺少了点光线，于是我们可以通过叠加白色来增加火焰的亮度，使之变得耀眼。使用笔刷工具设置硬度为：0%。笔刷大小适中，然后新建图层并在图层上需要加亮的地方进行涂抹，如下图。然后我们可以设置图层混合模式为“叠加”。



12、制作已经接近尾声了，下面我们只需要做最后的修饰了。增加饱和度和设置一些色调之后，得到下图所示的火焰字效果了。除此之外，我们还可以通过变换不同的颜色进行更多的扩展，如燃烧的冰等等。



参考实例：



效果图



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境四：文字效果

学习任务 3：打造七彩光影字体

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**打造七彩光影字体**，用渐变工具和改变图层模式、模糊滤镜。等打造漂亮的光影字体

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

1、选择一个背景：

为达到最好的效果，我们将用一个深色的背景。背景应该有些许颜色，应避免太黑太暗的颜色（如纯黑）。我们将用暗紫色（#120612）作为背景色。

提示：你会注意到这个教程中所达到的效果能用许多不同的方法实现——这只是我发现的最简便的一种方法。

2、设置风格：

我们将设置一个不怎么传统的风格类型，这将使我们能够得到一个特殊的分层。使用文字工具，输入任何你想应用的效果，但每一层只能输入一个字母。意思就是：你需要输入一个字母，创建一个文本层；然后下一个字母再创建一个新文本层。完成之后，你的每一个字母都是一个独立的层。你的图像可能看起来像这样（注：下



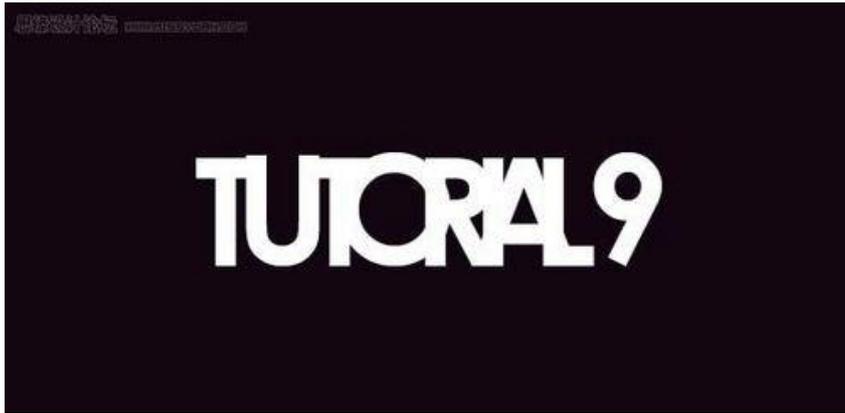
面的文字使用的是 Century Gothic 字体)。



3、与其浪费时间把字母排列完美，还不如用这个快速步骤：选择移动工具。在第一个字母周围创建一个选区（在图层调色板上按 Ctrl + 单击图层缩略图）。接下来，选择所有的文本图层（点击最下面一个文本层的名字，按住 shift, 然后点击顶端的文本图层）。现在，在选项栏里点击“对齐底边”--这个图标看上去就像这样。



4、取消所有选择（按 Ctrl + D），现在开始移动个别的字母，使它们略微重叠在一起。



5、添加渐变：

在文本图层上创建一个新层。使用渐变工具：一个白色的通透的渐变，填充在工作区域使渐变或是重叠的文本不那么太不透明，但又显得有些褪色。渐变应从上到下移动，顶部最不透明（按住 shift 键做一条完美的笔直的渐变）。



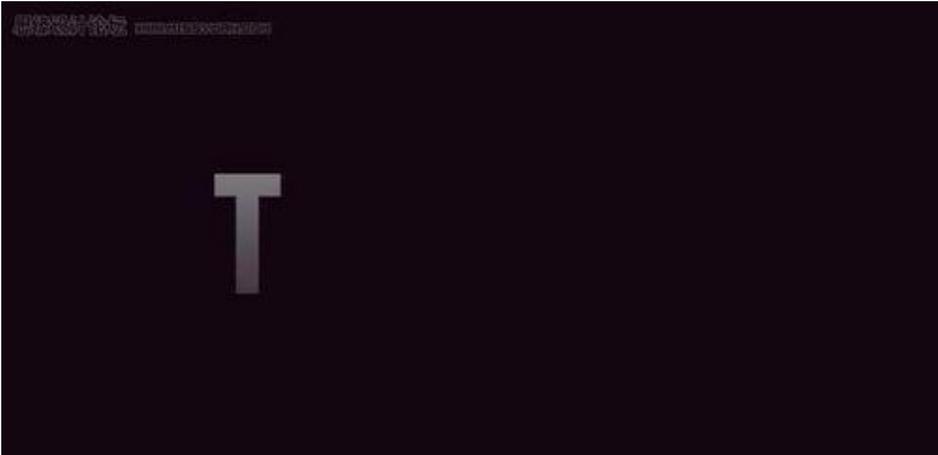
6、剪切出字母：

想象我们是在做曲奇的形状。从某种意义上说，渐变是我们的生面团，而字母将是我们切饼干的刀具。这些早期创造的独立的字母层是我们用来创建渐变形状的工具。

咱们去一步一步实现它，看看它是否会更有意义。在你第一个字母图层上创建一个选区（在图层调色板中按 Ctrl + 单击图层缩略图）。现在，选择渐变图层（“选择”的意思是单击图层——而不要选中图层的内容。我们要保持选择了第一个字母）。



复制（按 Ctrl +C）和粘贴，这样你已经在第一个字母图形上创建了一个渐变。



7、在其余的字母上重复这一过程，要确保选用之前从你的图层中剪切出来的渐变图层。当你完成这些之后，移去所有的字母和渐变图层（删除它们，或者把它们隐藏起来）。



8、添加颜色：

在你所有的渐变字母图层之上创建一个新层。使用油漆桶工具，选一个明亮的颜色（我以#7fff5d 色开始）。在你第一个渐变字母上创建一个选区（忽略任何你可能看到或看不到的关于没有选区可显示的信息），在新图层中填充你所选择的颜色。设置这层的混合模式为滤色。



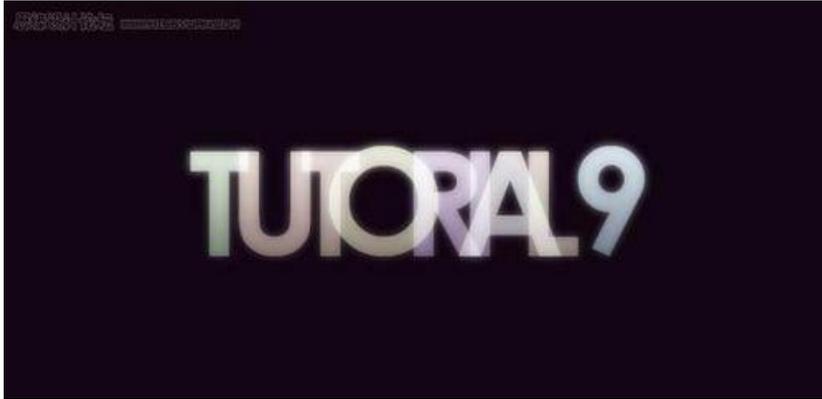
9、其余的字母都重复这个过程（在每个新图层上使用一种新的颜色）。可以时不时的多次利用同一种颜色。



10、当你确定字母正确设置之后，合并所有的渐变字母图层（选择图层，按 Ctrl + E）。然后合并所有的颜色层为一层（确保混合模式仍设置为屏幕）。

你现在应该只有两层--一个简单的渐变图层，另一个是字母的颜色图层。这不是必要的步骤，这样只是更容易管理罢了。

11、设置发光，复制你的渐变字母图层（而不是颜色层）。应用高斯模糊，值设置为 1 - 3。



12、重复这个步骤（复制&模糊你的颜色图层）。设置这层为亮光或屏幕（用看起来最好的效果）。根据饱和度以及颜色的强度，你可以再次复制选择你的颜色图层。



13、使用橡皮擦工具，用一个软笔刷擦除颜色图层的一部分，这样字母似乎是在诡异的白色中褪色。





14、选择所有被用于文本效果的图层，然后复制它们。合并复制的版本到一个图层。使用流行的表面反射和折射效果镜像我们的字母。



15、从这里开始，我将让你们展示自己的想要的效果。我建议大家背景上使用柔光效果--做些简单的事情譬如在文本后添加一些高光等等。运用额外的模糊也可以给文本添加一点生动效果。复制图层，并尝试运用动态模糊做出效果图。

参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境四：文字效果

学习任务 4：制作一幅新年喜庆海报

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是制作一幅新年喜庆海报，用渐变工具、钢笔工具、填充和描边工具制作背景。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读工具有关背景知识:

- 1、新建一个 1024 * 768 像素的文档，选择渐变工具，颜色设置如图 1，拉出图 2 所示的径向渐变作为背景。



图 1



图 2

2、打开图 3 所示的文字素材，用魔术棒抠出来，拖到我们新建的文档，适当放好位置。锁定图层后选择渐变工具，颜色设置如图 4，拉出图 5 所示的线性渐变。



图 3



图 4



图 5



3、在背景图层上面新建一个组，在组里新建一个图层，用钢笔勾出文字的立体面轮廓，转为选区后填充黑色，如下图。



图 6

4、新建一个图层，按 Ctrl + Alt + G 与前一图层编组，然后再在当前图层下面新建一个图层，用钢笔勾出下图所示的选区，按 Ctrl + Alt + D 羽化 15 个像素后填充红色。



图 7

5、下图右边的选区部分用加深工具稍微加深一点。



图 8



6、新建一个图层，用钢笔勾出下图所示的选区，填充红色。



图 9

7、新建一个图层，用钢笔勾出下图所示的选区，羽化 3 个像素后填充橙黄色。



图 10

8、新建一个图层，同样把下图所示的选区部分填充橙黄色，多出的部分再用钢笔勾出后删除。

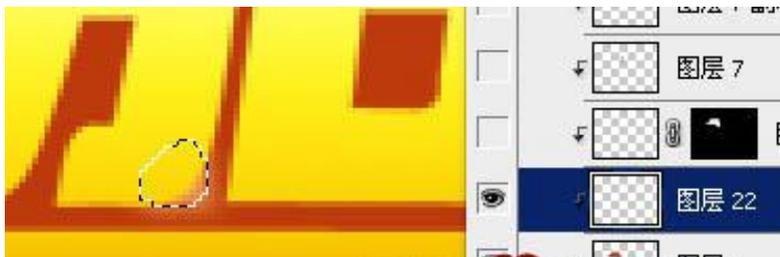


图 11



9、新建一个图层，用钢笔勾出下图所示的选区，羽化 10 个像素后填充黑色。



图 12

10、新建一个图层，用钢笔勾出下图所示的选区填充暗红色，底部用加深工具稍微加深一点。



图 13

11、新建一个图层，用钢笔勾出下图所示的选区填充红色，不要取消选区，用橙色画笔把文字边缘部分涂上高光。

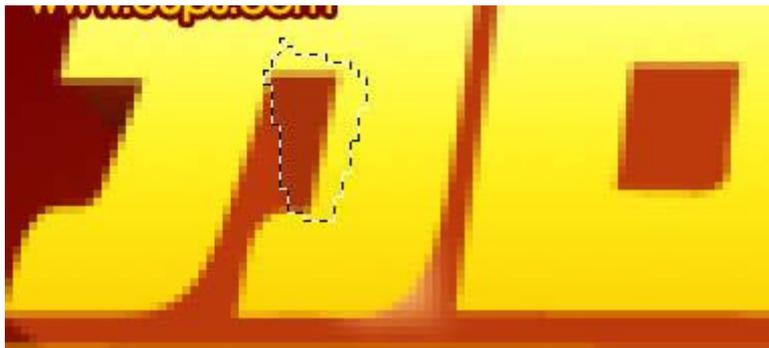


图 14

12、新建一个图层，用钢笔勾出边缘高光选区，羽化 5 个像素后填充白色。

13、新建一个图层，同上的方法制作其它立体面。左边和右边文字的高光需要根据光源部分设定。过程如图 16 - 19。



图 16



图 17



图 18



图 19



14、在背景图层上面新建一个图层，用钢笔勾出下图所示的选区填充黑色。

15、新建一个图层，按 Ctrl + Alt + G 与前一图层编组，再在当前图层下面新建一个图层，选择渐变工具，颜色设置如图 21，由上至下拉出图 22 所示的线性渐变。



图 20



图 21

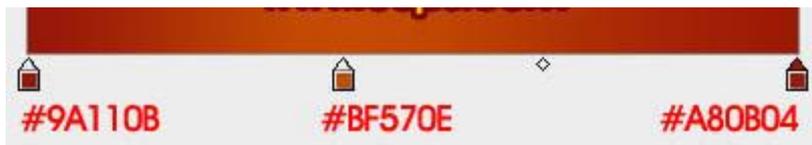


图 22

16、同上的方法制作立体面，如图 23，24，25。



图 23



图 24

17、回到最上面的文字图层，按 Ctrl 点图层面板缩略图调出选区，新建一个图层选



择菜单：编辑 > 描边，大小为 1 像素，颜色选择黄色。确定后取消选区，用橡皮工具把不需要添加高光的部分擦除，效果如下图。



图 25

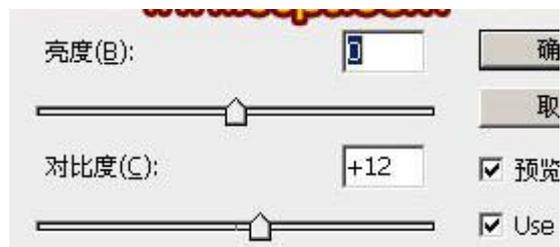


图 26

18、创建亮度/对比度调整图层，参数设置如图 27，效果如图 28。



图 27



参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议：			教师评语及建议：			
组长签字：			签名：			
年 月 日			年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境五：文字效果

学习任务 5：制作一款超炫的火焰文字

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是制作一款超炫的火焰文字，用图层混合模式，液化滤镜等制作一款超炫的火焰文字。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			



河北省玉田县职业技术教育中心
YUTIAN VOCATIONAL EDUCATION CENTER

教师评分			
------	--	--	--



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

1、建立一个适当大小带黑色背景的新文件。使用文字工具，大小为 280pt，字体为 Trajan Pro，输入数字 1，如图 1 所示。当然你也可以适用自己喜欢的字体。



图 1

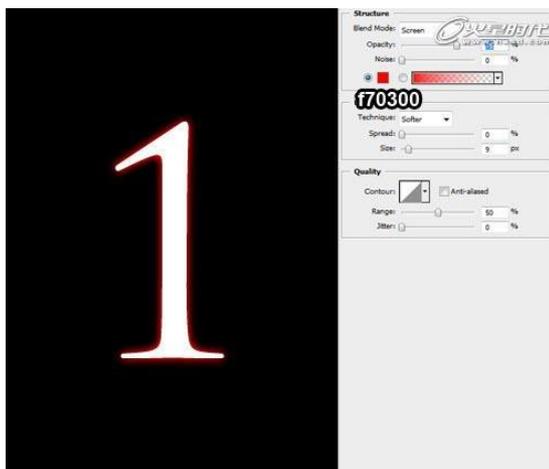


图 2



2、右键点击文字层选择混合模式，勾选外发光，设置如图 2 所示。

3、勾选颜色叠加，设置如下图 3 所示。



图 3

4、勾选光泽，设置如下图 4 所示：

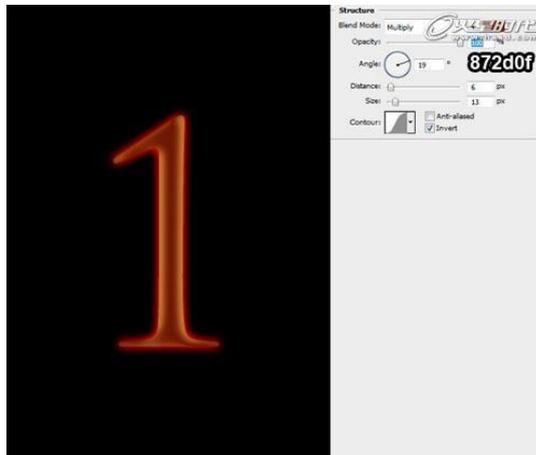


图 4

5、勾选内发光，下图中混合模式为颜色减淡，设置如下图 5 所示：

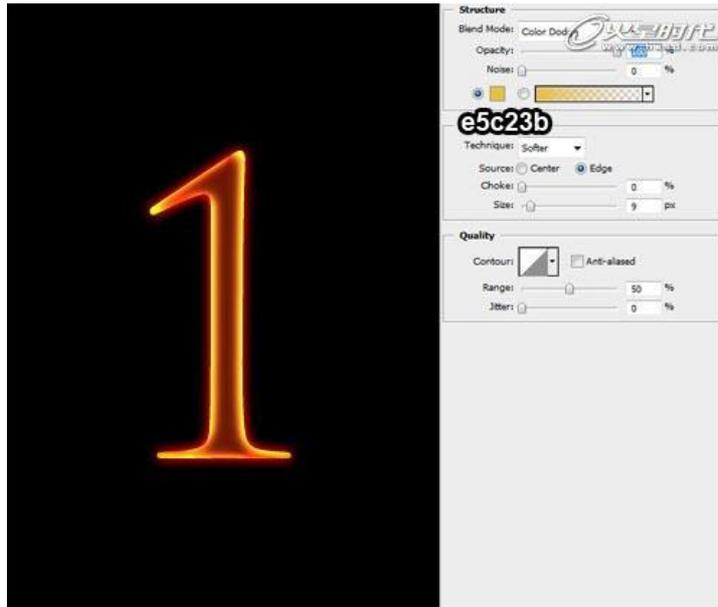


图 5

6、再次右键点击文字层，选择栅格化。适用 200px 大小的橡皮擦，将上部擦去（这里要设置一下流量和不透明度，否则不能达到渐隐效果）。如图 6 所示。

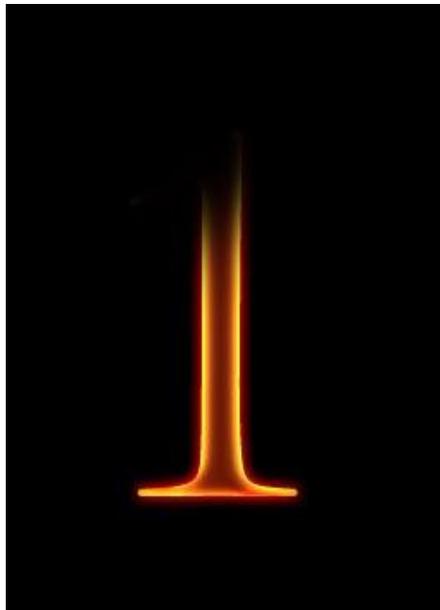


图 6



7、执行滤镜>液化。选择向前变形工具(默认就是这个)。键入下面设置。使用先前变形工具，在文字边缘制造波浪效果。如图 7 所示。

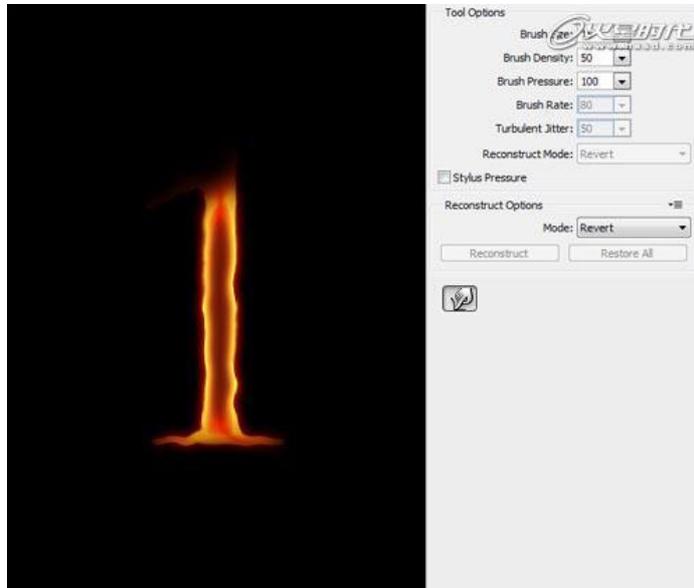


图 7

8、下载火焰图片。进入通道面板，选择绿色层。CTRL+左键点击绿色层载入高光区。如图 8 所示。

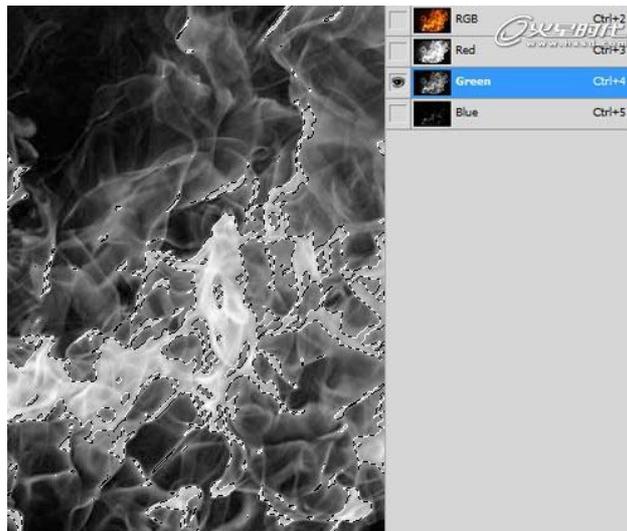


图 8



9、回到层面板，适用移动工具，将选中的区域移动到刚才的文字文件中，将火焰置于文字层上方，如图 9 所示。



图 9

提示：这里我们是利用通道来载入选区，在移动的时候请确保所有通道都是可见的，否则可能移过去的是黑白的。

10、适用 15 像素橡皮擦工具，擦掉所有多余的火焰，只留下在文字周围缭绕的火焰。

11、复制火焰层。将原火焰层的不透明度设置为 30%。将复制得到的层的混合模式设置为叠加。



12、多重复几次该过程，添加更多火焰。现在你拥有了第一个火焰字体。



13、使用同样的方法，按你的喜好创建更多的火焰字。



14、使用背景图，调整大小，将图片置于如下位置。



15、背景层上新建一层，填充黑色。层不透明度设为 50%，适用橡皮擦工具，



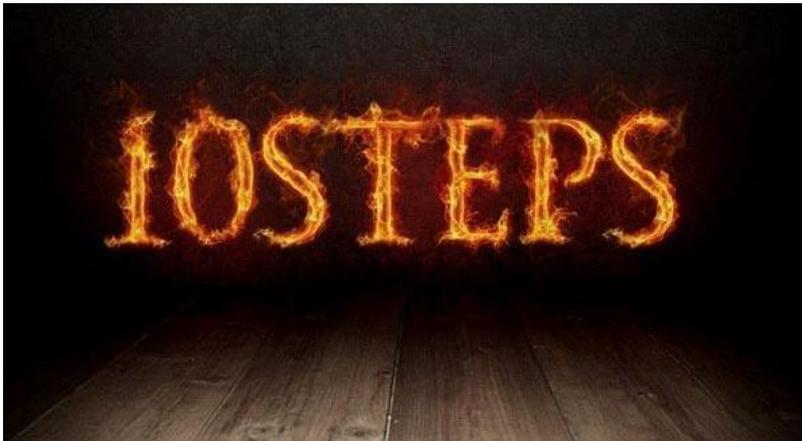
将木地板凸显出来。



16、建立新层，命名为发光。用画笔画出 3 个巨大的红点(柔和圆角)。



参考案例：



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境五：滤镜特效

学习任务 1：Photoshop 滤镜制作脱落的墙壁效果

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是 Photoshop 滤镜制作脱落的墙壁效果，用滤镜效果制作图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

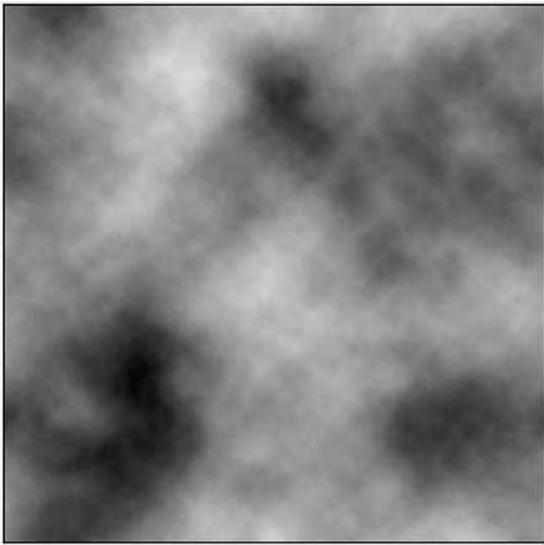
➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

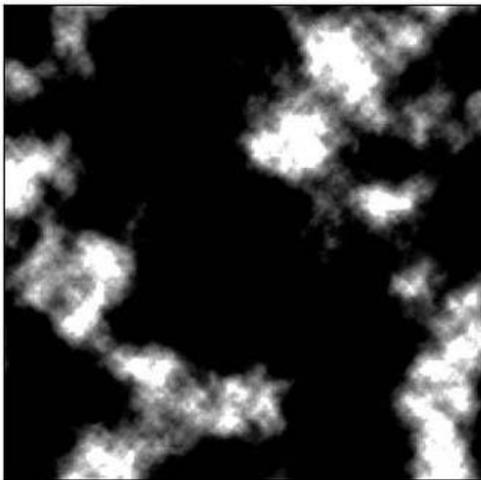
请阅读工具有关背景知识：

- 1、打开下图所示的墙壁素材，点通道面板，新建 Alpha 通道，执行“云彩”滤镜。

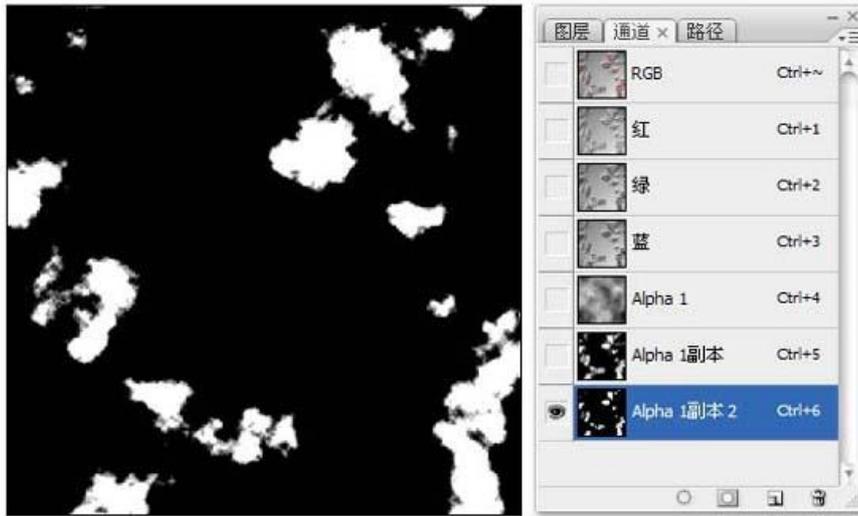




2、复制出“Alpha1 副本”通道，调整色阶，将对比度增强，执行反相，以获得正确的选区。

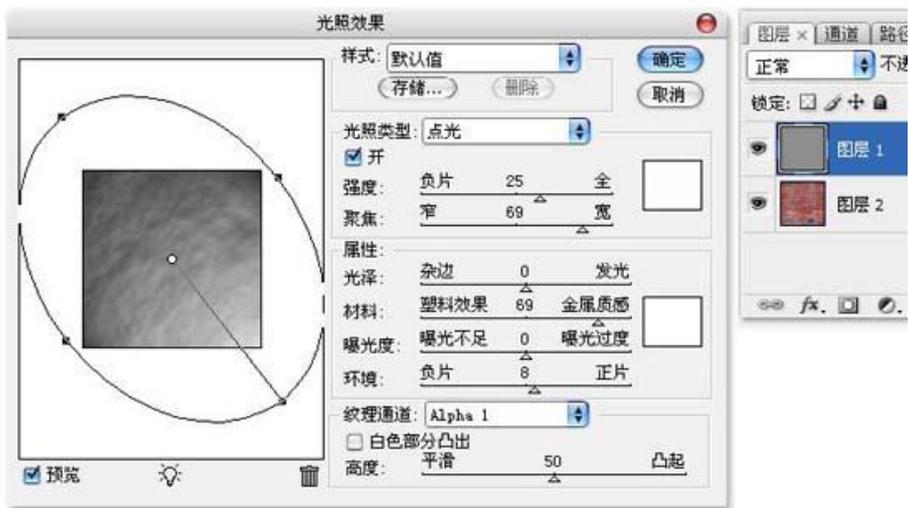


3、复制出“Alpha1 副本 2”通道，继续调整色阶，再次增强对比度。

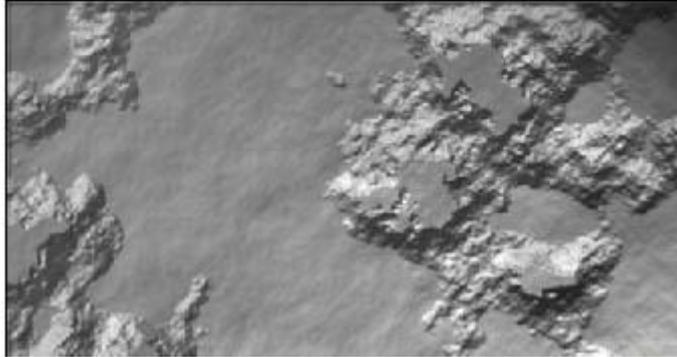


4、在三个通道中，前两个为作为光照效果所需的纹理通道，“Alpha1 通道”是为了获得墙面的不平整效果，“Alpha1 通道副本”是为了获得破损部分，“Alpha1 通道副本 2”为删除不需要部分的选区通道。

在“砖墙”图片的上新建一个图层填充灰色，执行“光照效果”滤镜，“纹理通道”选择为“Alpha1”。

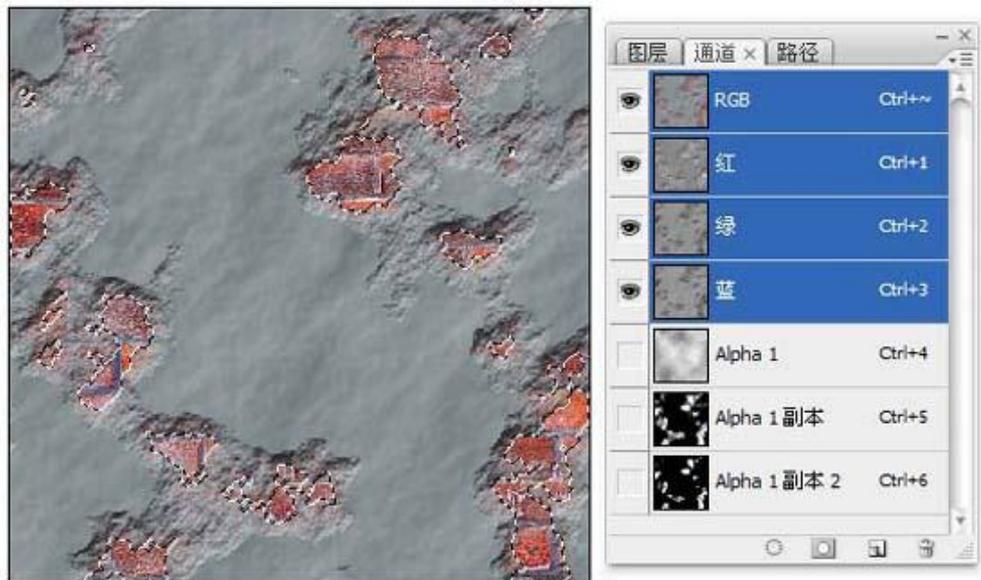


5、继续执行“光照效果”滤镜，“纹理通道”选择为“Alpha1 副本”通道。



6、载入“Alpha1 副本 2”通道的选区，按 Delete 键删除，显露出背景图层的砖墙，完成最终效果。

参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境五：滤镜特效

学习任务 2：Photoshop 制作被熔岩覆盖的恒星

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是 Photoshop 制作被熔岩覆盖的恒星，用添加杂色命令、USM 锐化命令色彩平衡命令和外发光命令制作效果。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读有关背景知识：

1、创建一个新文档，并使用油漆桶工具填充黑色，如图所示。在菜单栏中选择“滤镜—杂色—添加杂色”命令，设置数量为“20”，分布为“高斯分布”，如图所示。



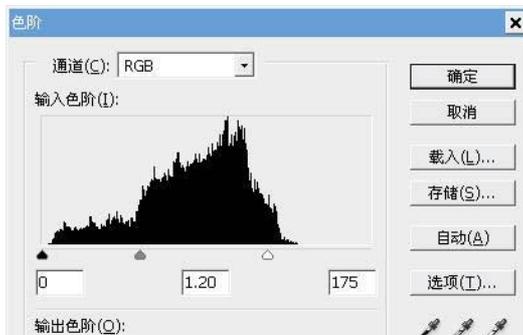
2、按下 Ctrl+J 快捷键复制出图层 1，并设置图层 1 的混合模式为“叠加”。
创建一个新图层，使用椭圆选框工具在图中按下鼠标左键不放，然后按着 Shift 键并拖动鼠标，创建一个正圆的选区，在选区中填充黑色，如图所示。



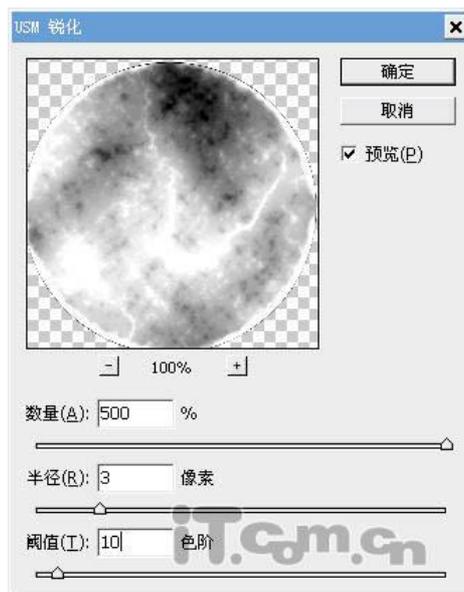
3、在菜单栏中选择“滤镜—渲染—分层云彩”命令，如图所示。如效果不理想，可以按下 Ctrl+F 快捷键，重复执行多次直至效果理想为止。



4、按下 Ctrl+L 快捷键按下色阶对话框，进行如图所示设置。



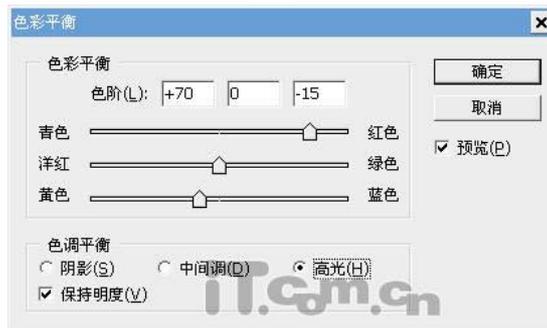
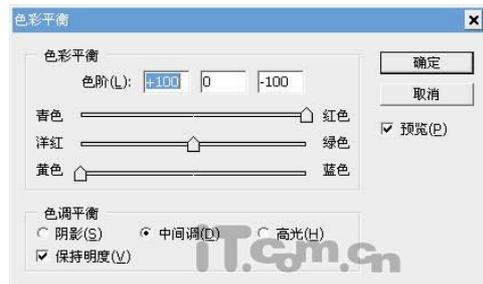
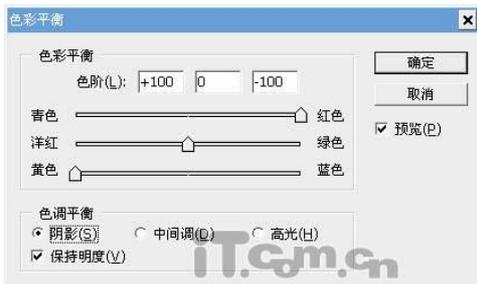
5、在菜单栏中选择“滤镜—锐化—USM 锐化”命令，设置数量为“500%”，半径为“3”像素，阈值为“10 色阶”，如图所示。



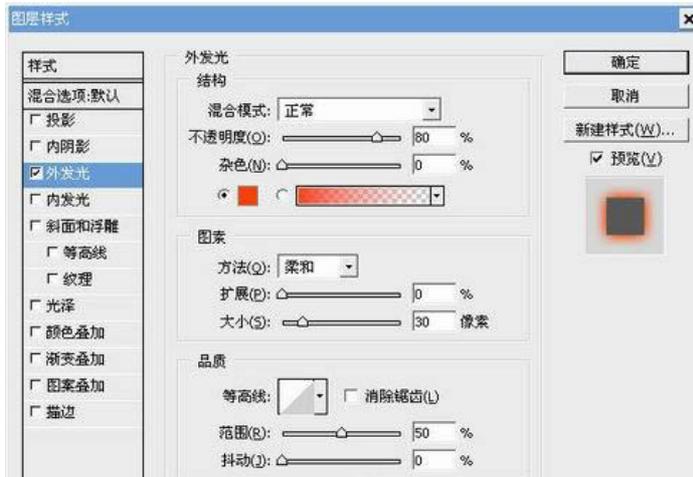
6、在菜单栏中选择“滤镜—扭曲—球面化”，设置数量为“50%”，如图所示。



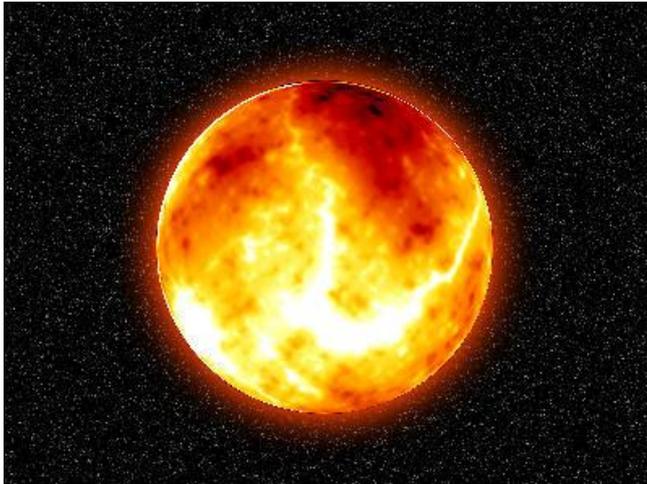
7、在菜单栏中选择“图像—调整—色彩平衡”命令，分别设置“阴影，中间调，高光”三个区域的色彩，如图所示。



8、最后选择“图层—图层样式—外发光”命令，设置图层的外发光效果，如图所示。



参考案例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境五：滤镜特效

学习任务 3：滤镜打造奇丽的淡紫花朵

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**滤镜打造奇丽的淡紫花朵**，用滤镜、变形等命令打造奇丽的淡紫花朵。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料:

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字:		教师签字:

请阅读滤镜工具有关背景知识:

- 1、新建一个黑色背景的文件，再新建一个图层，用画笔画一根直线。

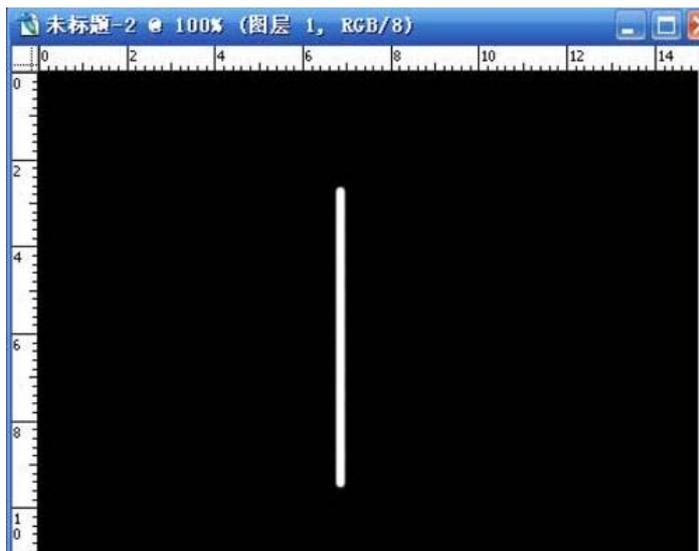


图 3



2、滤镜，分格化，风，多吹两次出下图。

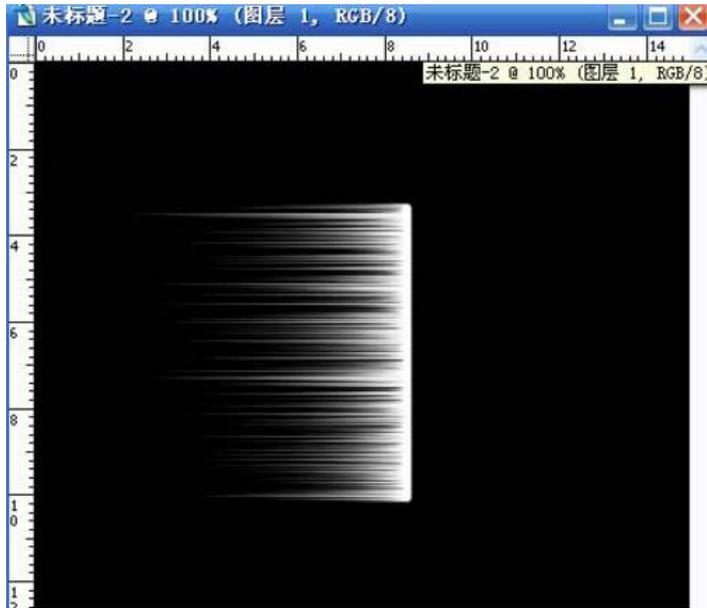


图 4

3、用 Ctrl+T, 右键, 选择变形。



图 5

4、拖动结果，做出下图。

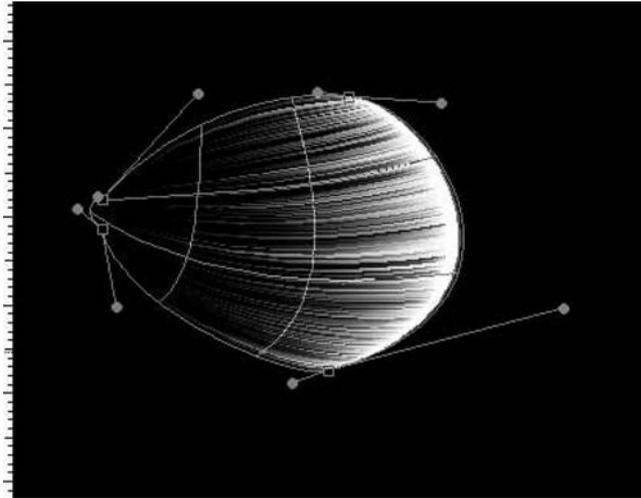


图 6

5、复制几个排列成下图，并把除背景层之外的图层合并。

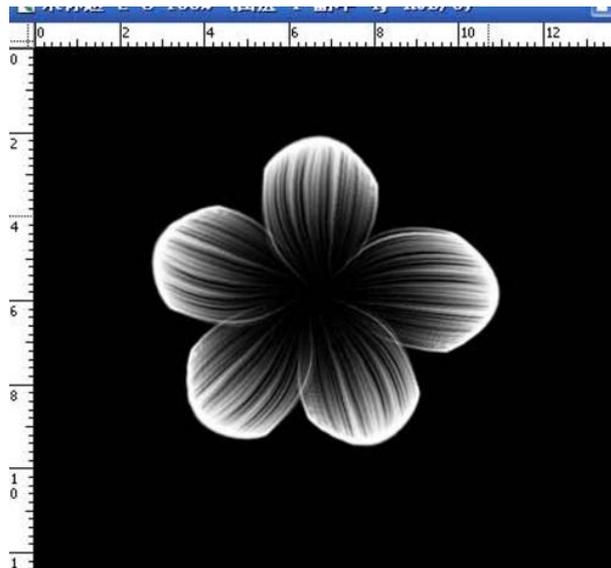


图 7

6、再来 Ctrl+T，右键，选择变形，做出下图。



图 8

7、把花瓣的图层手复制一份缩小做成花蕊的中心部分，并画面花的茎杆。

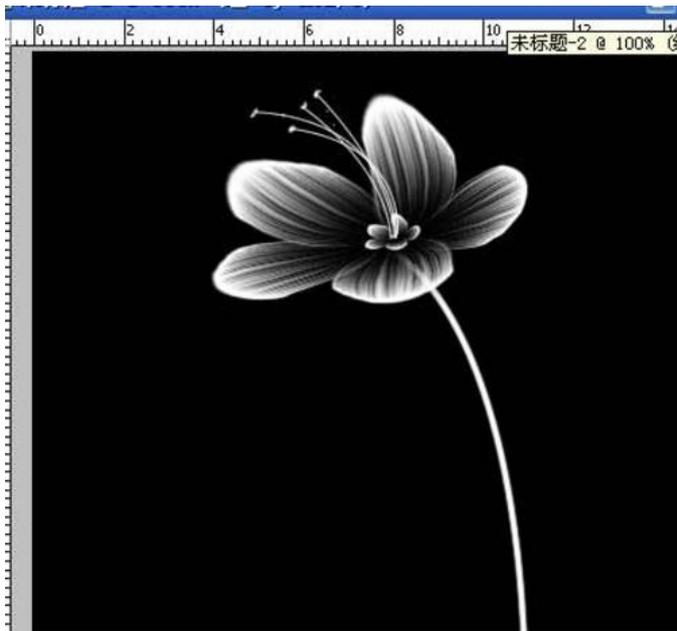


图 9

8、做到这步就差不多了，接下来就把花瓣，花蕊分别用图层样式里的颜色叠成你喜欢的色，然后加上外发光，但有点要注意，比如叠成淡紫色，那么外发光就要发成深紫色，叠成 Y100 的黄，发光就要发成偏橙黄。然后用做花瓣的方法做出叶子加上点背景就大功告成。



参考案例:





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境五：滤镜特效

学习任务 4：滤镜打造电影海报特效——恶灵骑士

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是**滤镜打造电影海报特效——恶灵骑士**，用滤镜分层云彩、图像/调整/色相/对比度等工具打造电影海报特效——恶灵骑士

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

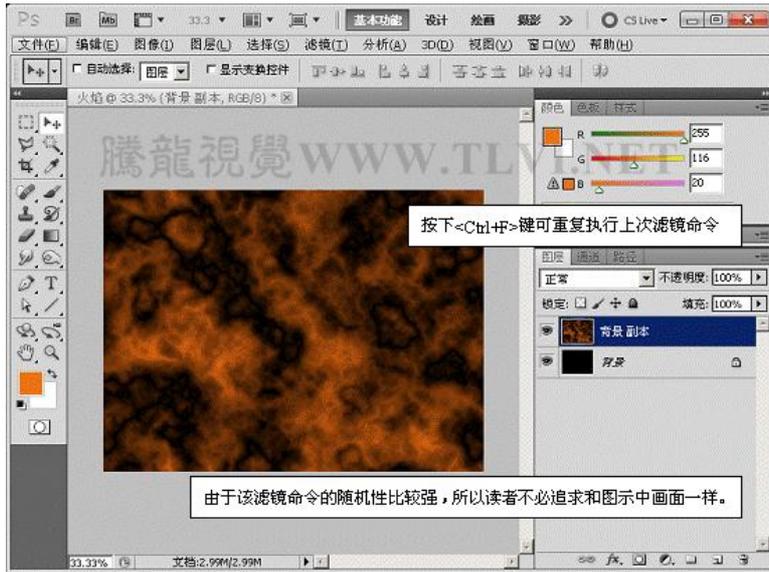
请阅读有关背景知识：

- 1、运行 Photoshop CS5，执行“文件”→“新建”命令，新建文档。

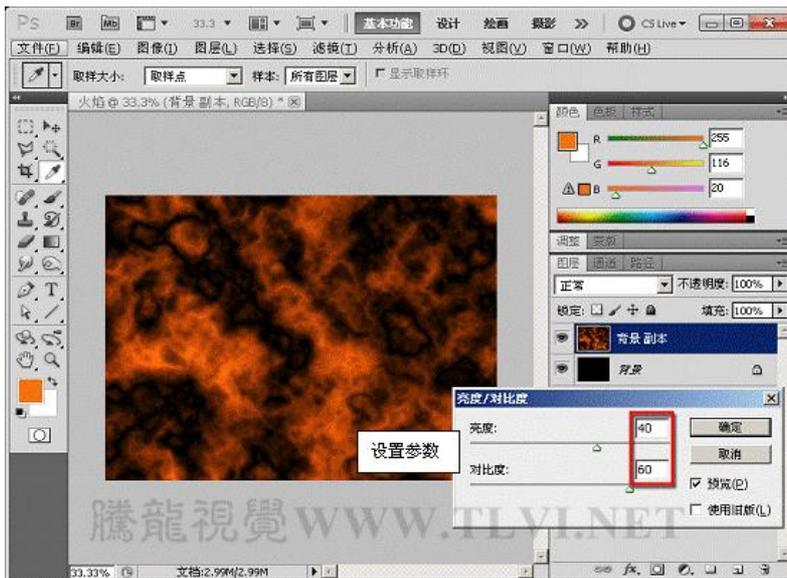


- 2、将“背景”图层填充为黑色，并设置前景色为橙色。

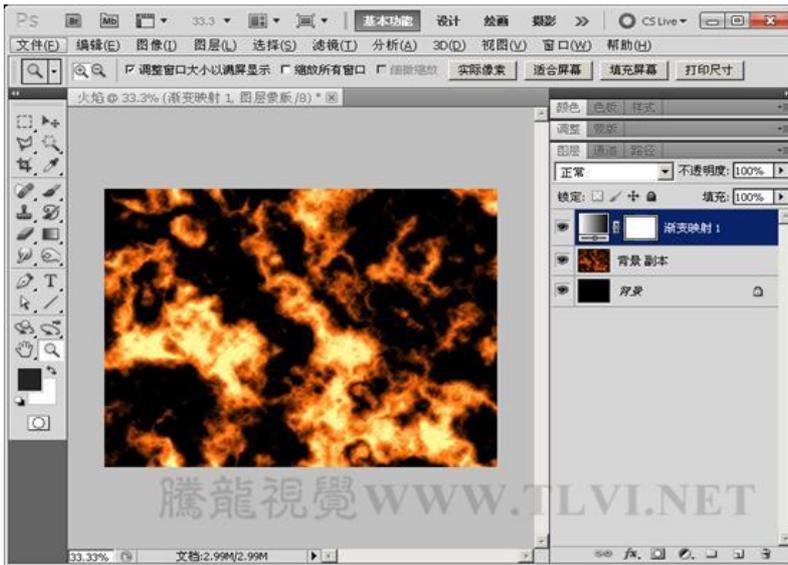
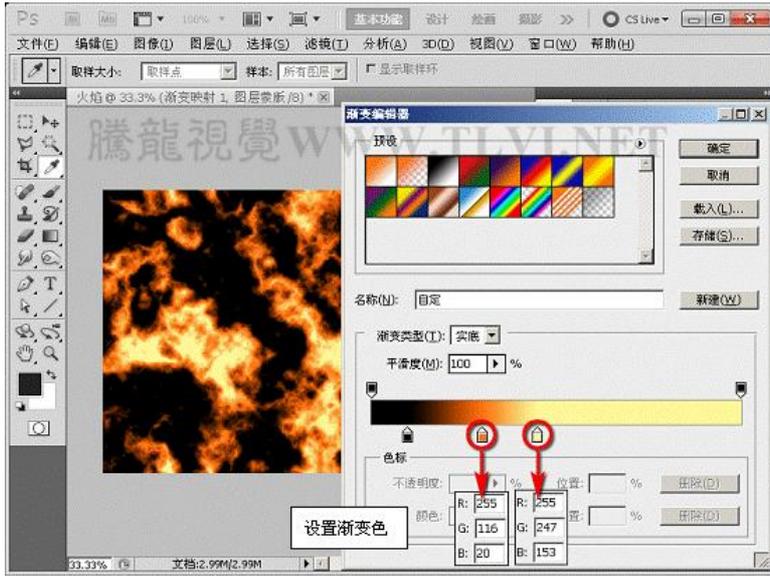
- 3、复制“背景”图层，执行“滤镜”→“渲染”→“分层云彩”命令，并重复执行 4 次。



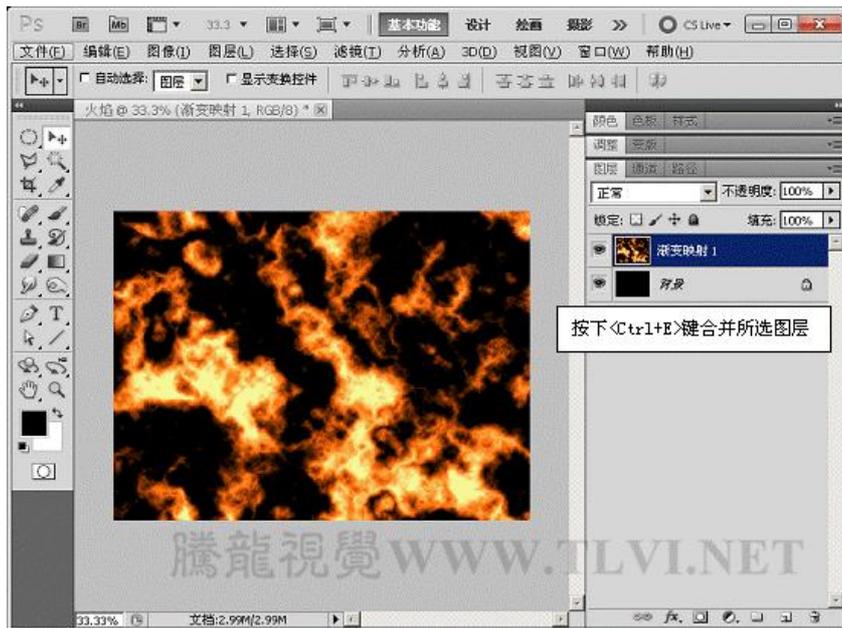
4、执行“图像”→“调整”→“亮度/对比度”命令。



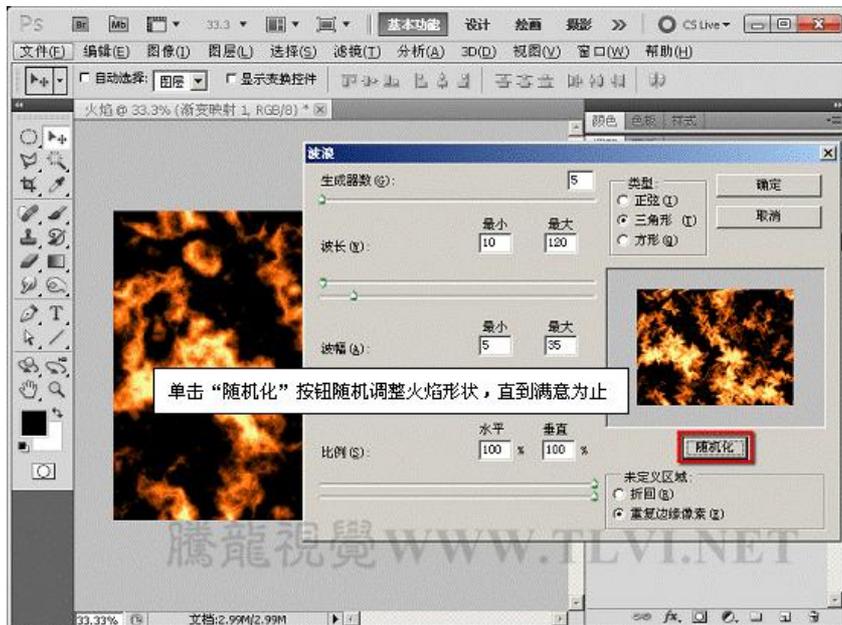
5、在“图层”调板中添加“渐变映射”调整图层。



6、将“渐变映射 1”和“背景 副本”图层选择并合并。

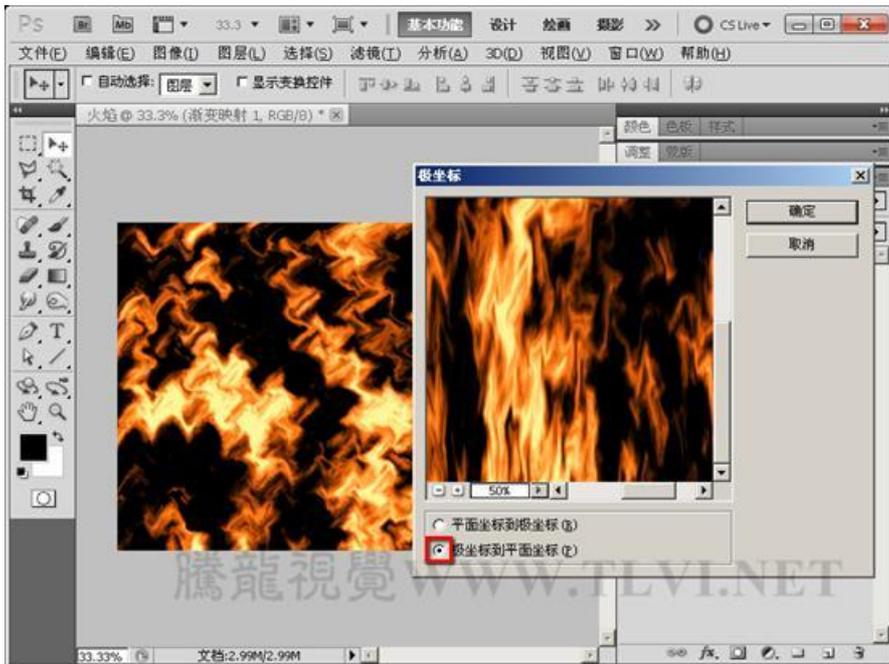


7、执行“滤镜”→“扭曲”→“波浪”命令。





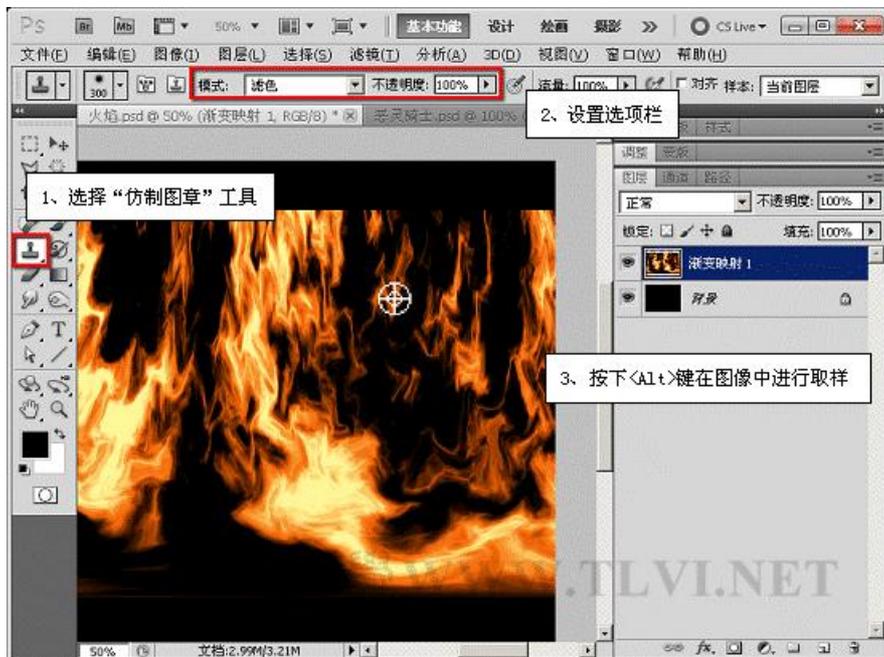
8、接着执行“滤镜”→“扭曲”→“极坐标”命令。



10、打开实例附带素材“恶灵骑士.psd”文件。



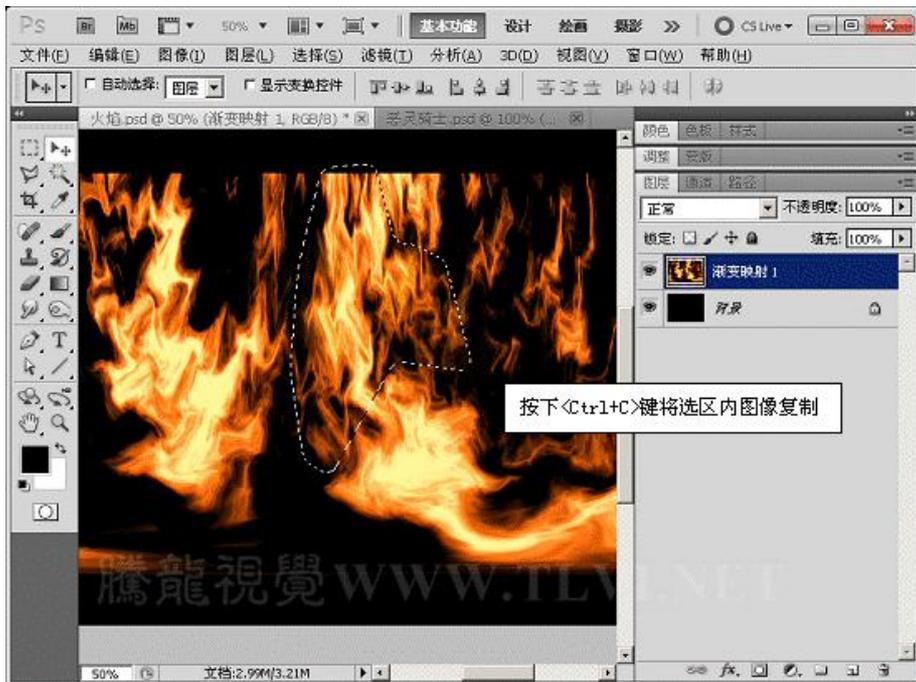
11、切换至“火焰”文档，使用“图章”工具根据火焰的疏密程度对图像进行补充。



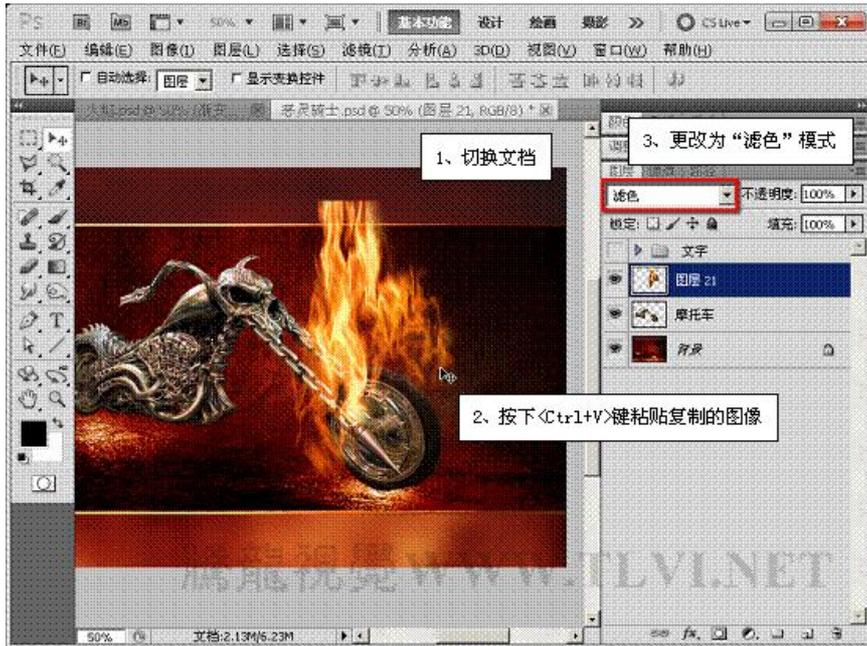


12、使用“多边形套锁”工具创建选区，羽化选区并将选区内图像复制。





13、切换至“恶灵骑士”文档中，将复制的图像粘贴并调整其图层混合模式。



14、调整火焰大小和位置，为其添加图层蒙版以屏蔽不需要的图像。



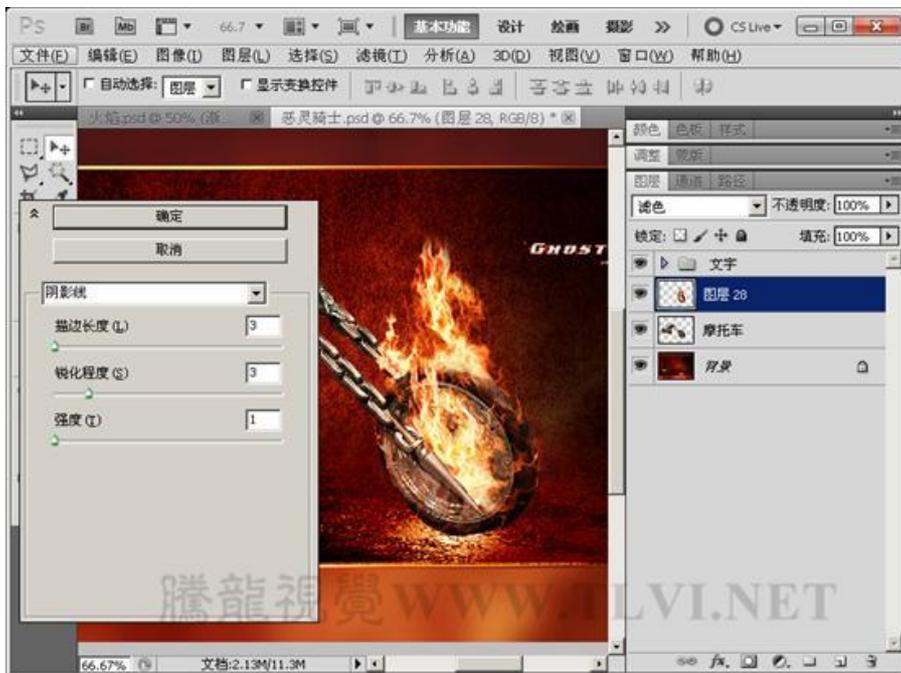
15、参照上述方法继续在“火焰”文档中复制图像，在“恶灵骑士”文档中粘

粘贴并调整。

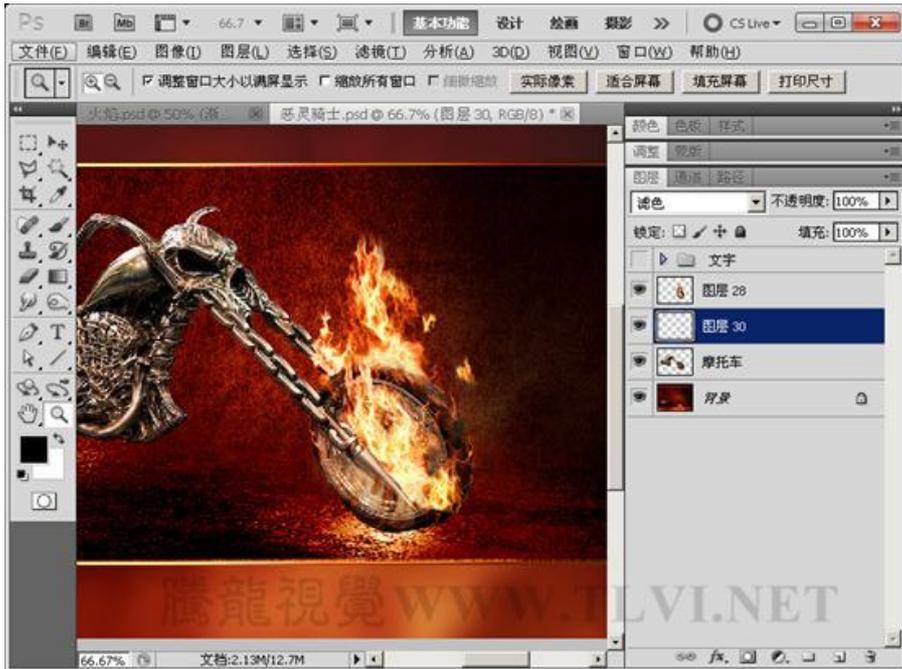




16、继续为其添加火焰，完毕后合并图层，执行“滤镜”→“画笔描边”→“阴影线”命令。



17、继续对摩托车其他区域的火焰进行完善。





18、最后将隐藏“文字”图层组显示，完成本实例的制作。

参考实例：





二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境五：滤镜特效

学习任务 5：滤镜打造明日之后电影海报

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是用**滤镜打造明日之后电影海报**，用锐化工具、**TOPAZ** 滤镜等工具把模糊的照片修复成清晰自然的图片。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。

➤

序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	WORD 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读锐化工具有关背景知识：

- 1、运行 Photoshop CS，打开素材文件。



图 1

- 2、复制“背景”图层，执行“滤镜”→“风格化”→“照亮边缘”命令。



图 2

3、为“背景 副本”图层添加图层蒙版，以屏蔽不需要的内容图像。



图 3



图 4

4、将其图层混合模式更改为“滤色”模式。



图 5

5、在“图层”调板中盖印可见图层。



图 6

6、执行“滤镜”→“风格化”→“风”命令。



图 7

7、再次打开“风”滤镜对话框并进行设置。



图 8



图 9

8、将“图层 1”的图层混合模式更改为“浅色”模式。



图 10

9、为“图层 1”添加图层蒙版，以屏蔽不需要的内容图像。



图 11

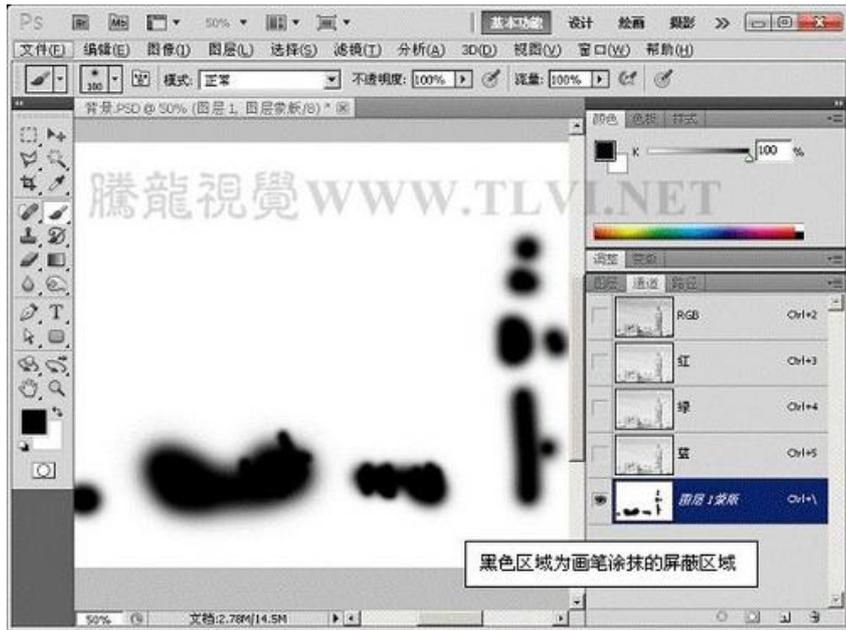


图 12

10、在“图层”调板中创建“色相/饱和度”调整图层，调整图像的整体色调。



图 13

11、在“图层”调板中将“雪地”图层显示，并为其添加“风”滤镜效果。



图 14



图 15



图 16

12、在“图层”调板中将“云彩”图层显示，使用“橡皮擦”工具对相应区域进行擦除。(图 17、18)



图 17



图 18



图 19



(13) 最后在图像上添加文字，完成制作。(图 20)



图 20



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。



学习情境五：滤镜特效

学习任务 6：PhotoShop 创建破碎女人图像

一、工作任务与资讯

【学习任务】

本任务是 **PhotoShop 创建破碎女人图像**，用径向渐变工具、动感模糊、笔刷工具和亮度/对比度处理图像。

使用软件：photoshop CS3

通过该任务完成使学生发挥自己潜能，通过查阅、设计、制作等环节，完成页面制作。同时学习到 photoshop 操作的基本知识，电脑基本操作技能，应用相应的知识到实际制作中，形成综合的计算机应用能力，为职业人生打下良好基础。

工作前，请学习 7S 规定如下：

工作现场是一个职业人职业素养的集中体现，请务必注意 7S 的职业习惯。

- (一) 整理 (SEIRI) 工作环境的整理
- (二) 整顿 (SEITON) 工作现场的整顿
- (三) 清扫 (SEISO) 计算机环境的清扫点检
- (四) 清洁 (SEIKETSU) 微机室环境的清洁
- (五) 素养 (SHITSUKE) 列出你在上机时要注意的文明作为细节
- (六) 安全 (SAFETY) 现场安全分析
- (七) 节约 (SPARE) 工作过程中请注意节俭的习惯培养

在下边表格填写分数，以五分为满分。请自我检查上课评一次，下课时再评一次，教师在课后给出综合评分。

	项目	课前评分	课后评分	总评
1	整理			
2	整顿			
3	清扫			
4	清洁			
5	素养			
6	安全			
7	节约			
教师评分				



【基础知识】

必备检索资料：

《photoshopCS3 图像处理》教程

可上网的微机一台

工作顺序说明及要求

- 按表内项目进行检查，在合格的项目打“√”不合格的打“X”，如有需要请进行调整，最后签字交给老师。



序号	检查项目	合格与否
1	桌面是否清洁整齐	
2	电脑主机是否正常	
3	显示器是否正常	
4	鼠标键盘是否正常	
5	参考用书、笔、本是否齐全	
6	PS 是否打开正常	
学生签字：		教师签字：

请阅读工具有关背景知识：

- 1、在 PhotoShop 中创建一个新的 A4 文件。我们将使用大一点的图像，这样可以完美的处理细节。（图 1）



图 1

- 2、使用 PhotoShop 径向渐变填充背景。为了做到这一点，右键单击背景图层（在



图层窗口中) 并选择“混合选项”。在这里添加一个蔚蓝色 (#ddf3f3) 到深蓝色 (#8ab4b4) 的渐变。(图 2)

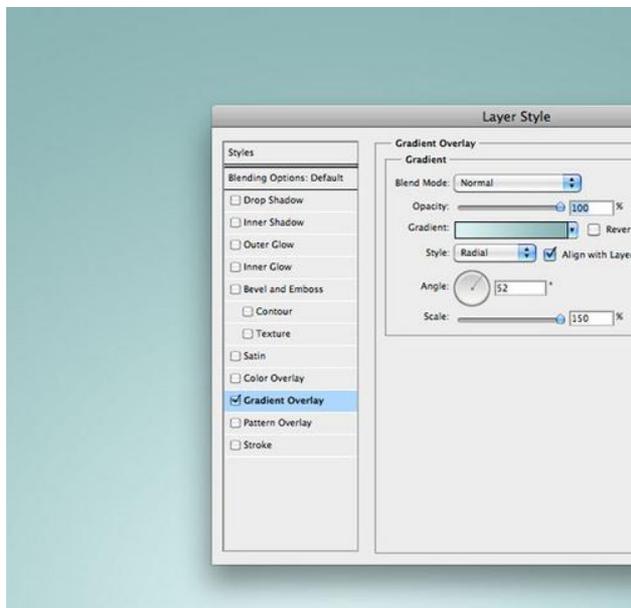


图 2

3、这时我的目标是为模特创建一个好的污渍背景。最好的办法是使用一系列纹理。一旦你了解了混合模式的工作方式，你就可以轻松创建漂亮的背景。可以带给你极大的惊喜。(图 3)



图 3

把纹理粘贴到画布中，按 Ctrl+T 调整大小和旋转。最后设置图层的混合模式为



“柔光”，不透明度 10%。你会发现画布上有一些不错的小斑点效果。（图 4）



图 4

4、这个氛围太暗了。在 PhotoShop 中创建一个新的曲线层（图层>新建调整图层>曲线），移动曲线使画面变亮。（图 5）

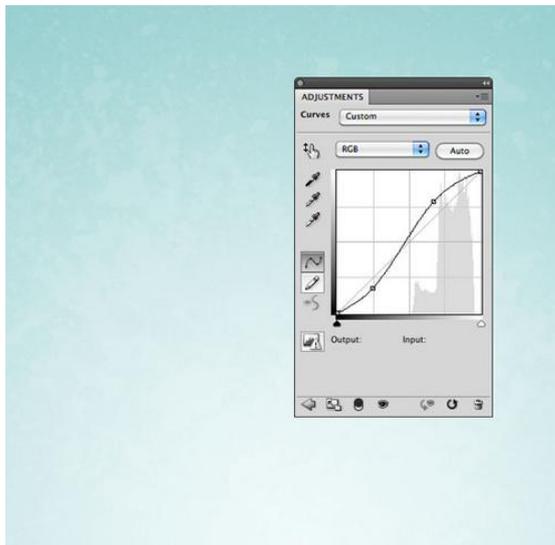


图 5

5、要给背景添加更多的污渍效果，我使用了第二个纹理，从 Grunge Textures Pack 下载并粘贴纹理到画布中。按 Shift+Ctrl+U 去色，并设置图层为叠加，不透明度为 40%。（图 6）

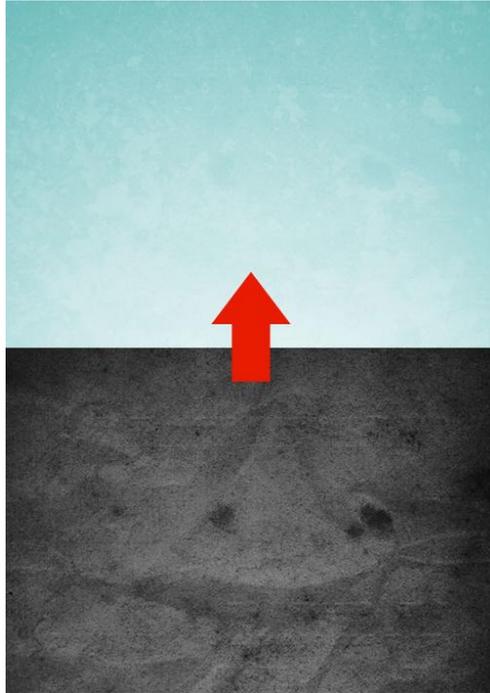


图 6

6、最后修饰背景。创建一个新层，填充黑色。确保前景色和背景色分别为白色和黑色，然后去滤镜>渲染>云彩。按 Alt+Ctrl+F 应用两次滤镜增强输出效果。(图 7)

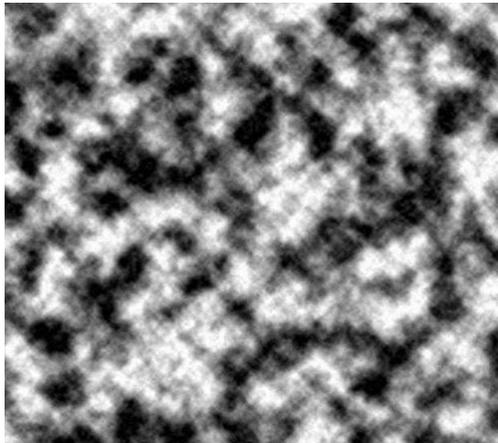


图 7

7、在 PhotoShop 里面进行去滤镜>模糊>动感模糊，并输入以下值。(图 8)



图 8

8、设置图层的混合模式为颜色加深，不透明度 30%。此时，你可以从图层窗口选择所有层，然后按 Ctrl + G 合并它们。重命名这组为“背景”。（图 9）



图 9

9、现在是时候把模特放进来了，之后使用钢笔工具把模特从背景中分离出来，把她放在主画布中。（图 10）



图 10

10、复制模特图层（选择该图层，然后按 Ctrl+J），设置复制的图层为叠加，50%的不透明度来增加色彩对比。（图 11）



图 11

11、再次复制原始模特的照片，并把这个复制层放在设置为叠加那层的上方。创建一个金女郎。选择创建的最后一层，去滤镜>艺术效果>霓虹灯光，输入“发光

大小”为5，“发光亮度”为15。点击OK应用滤镜（图12）。

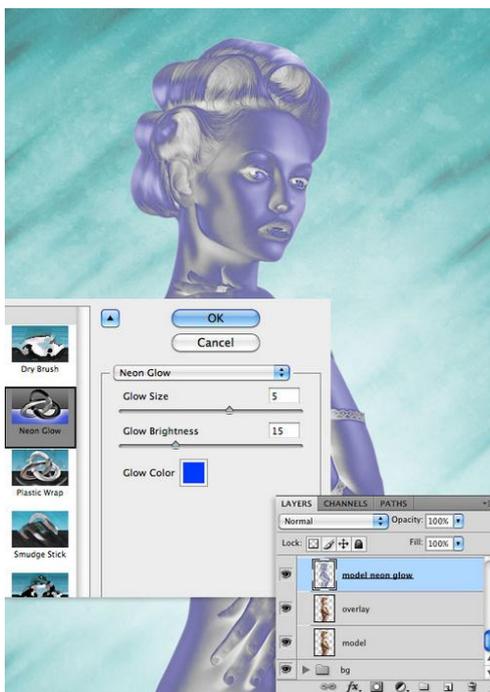


图12

12、选择图层>新建调整图层>渐变，并添加一个黄色(#ffe400)到棕色(#503823)的渐变。我们希望颜色调整只应用到“灯光模特”图层上。通过这种方式创建剪贴蒙版（渐变层附近会出现一个小箭头），这意味着上面图层的所有效果只会影响到其下方覆盖的区域。（图13）



提示：要做到这一点，按住 ALT 键在渐变和“霓虹灯光模特”图层之间点击。



图 13

13、在 PhotoShop 中改变“灯光模特”图层为叠加。(图 14)



图 14



14、选择所有的模特图层，按 ALT + CTRL + E 合并它们为一个新层，它在其他图层的上方。这位女士有强烈的黄色，但她看起来并不像被黄金覆盖。之后下载一些黄金描绘的模特图片（这是一个伟大的工作！），增强皮肤的小细节。因此，在 Photoshop 中，去滤镜>锐化>智能锐化，应用以下设置（图 15）：

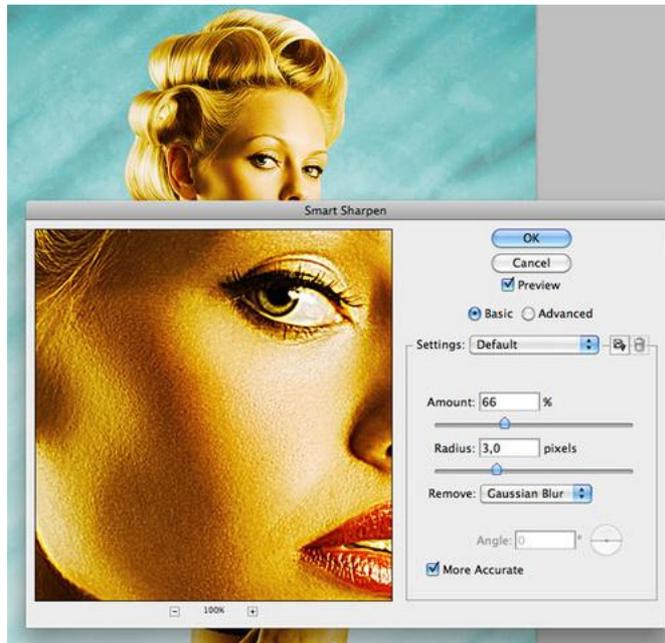


图 15

15、想令模特超现实一点。放大她，使用修补工具，选择耳垂上的洞，并拖动选区到你想要用来替换的第一个选区的区域上。（图 16）

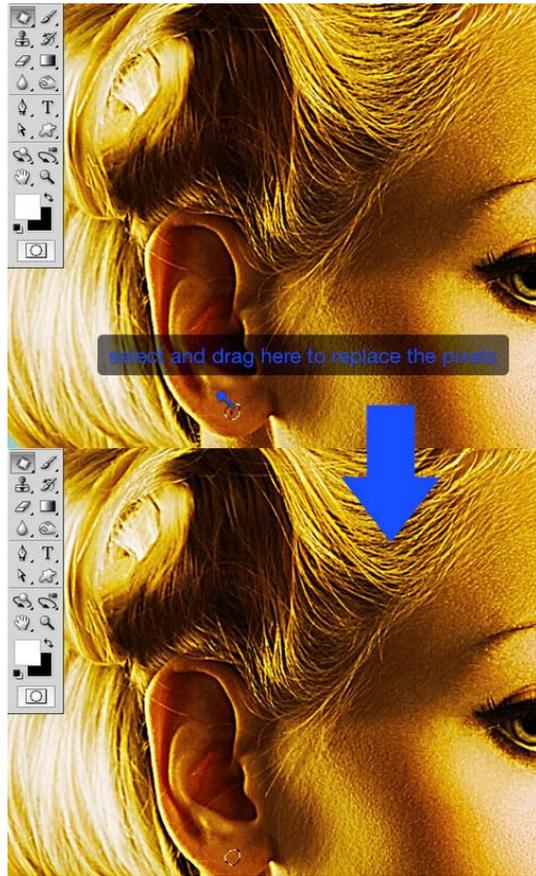


图 16



对眉毛做同样的事。结果

如右。(图 17)

图 17



16、我现在要给模特添加一些细节，使她呈现玩偶效果。创建一个新层，并使用路径模式下的钢笔工具。在左眼上做路径。（图 18）

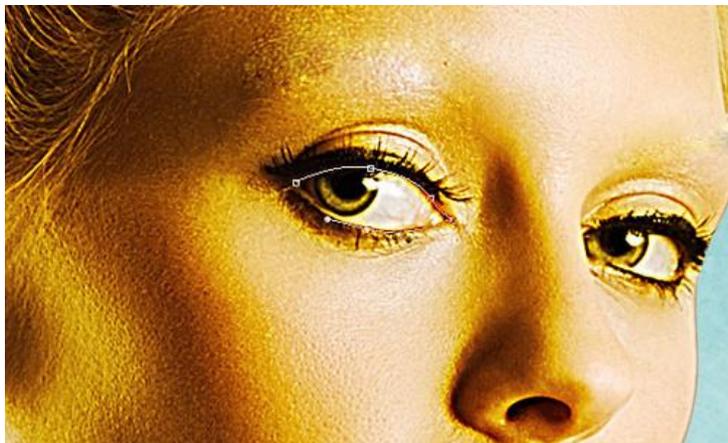


图 18

关闭路径后按 Ctrl + Enter 把路径转换成一个选区。确保黑色作为前景色，然后按 Alt + Delete 用黑色填充选区：

对另一只眼睛和嘴做同样的事（图 19）。



图 19

17、将所有的模特层合并，就像我们对背景做的一样。为了添加更多的灯光效果，创建一个新组，标题是“光”，设置组的混合模式为颜色减淡。在组内创建一个层，使用一个大的柔软的笔刷（硬度为0%）。（图 20）



图 20

18、添加一些重要的颜色调整了。让我们减少饱和度。去图层>新建调整图层>色相/饱和度，降低饱和度为-50（图 21）。

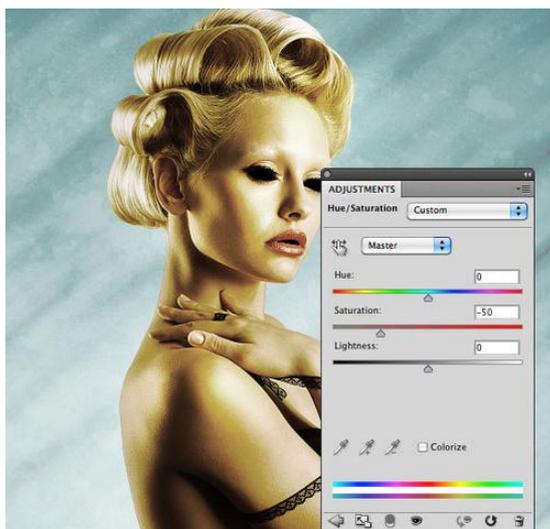


图 21

19、添加由黑色到黄色（#d7c000）的渐变图层。设置图层为叠加，不透明度

40%。(图 22)

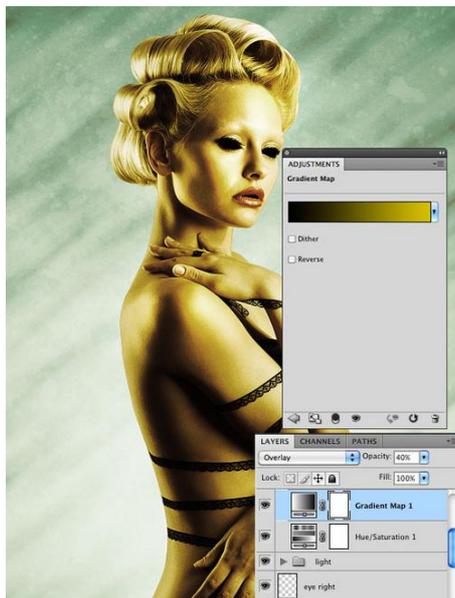


图 22

20、如果不满意色彩的效果，因此让我们应用第二个渐变，这次从一个很浅的黄色（#fffeec）到金色（#534408）。再次设置图层为叠加，不透明度 40%。（图 23）



图 23

21、最后的调整图层：亮度/对比度。增加亮度为 10，对比度为 20（图 24）。

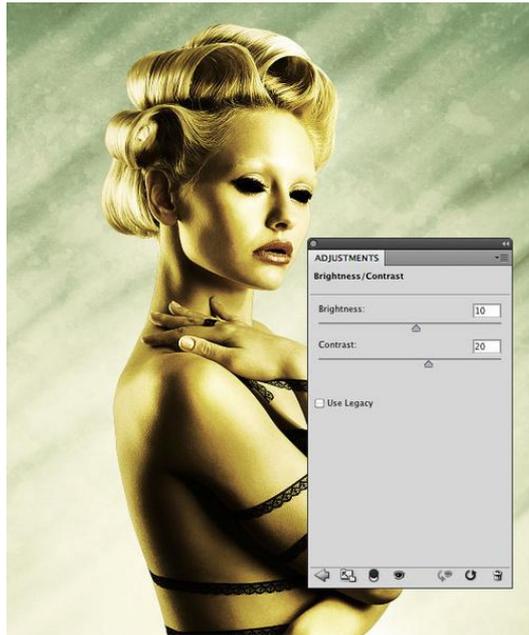


图 24

22、按 Shift +ALT + CTRL + E 合并所有可见图层为一个新层，除了背景和最后的调整层。点击图层面板底部的“添加图层蒙版”按钮添加一个图层蒙版，选中图层蒙版的同时按 ctrl +I，模特消失了……（图 25）

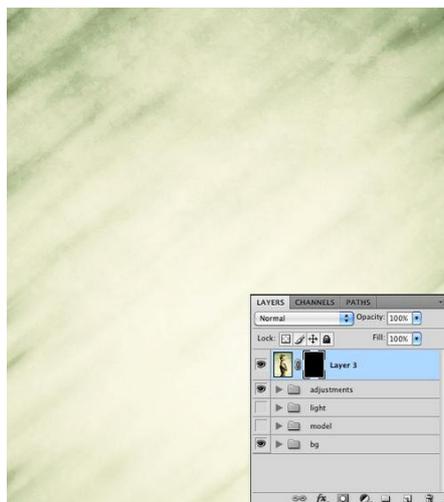


图 25

23、在蒙版上应用白色的笔刷使模特可见。大家可以使用不同的笔刷得到不同



的结果！

参考案例：



效果图 1



效果图 2



二、制定工作计划

在学习和小组讨论后，请简单写出自己想要做的步骤：

序号	操作内容及方法	要达到的目的和产生效果
老师签字及意见：		

特别提醒：在老师签字前不要进行下一步！



五、检查与评价

提示：根据下面项目先进行自我评价，请尽量客观和公正。

项 目	评价内容			组别	评价等级	
					好	一般
	实践活动 准备	1、使用微机正确，具备责任心				
2、实践计划详细可行，并能根据实际情况与组员协商完善						
3、实践活动所需材料准备充分						
实践活动 管理	4、指导组长责任心强，履行指导职责，协调好小组之间，组员之间的关系					
	5、纪律严明，注意言行举止					
	6、小组组长对组员管理严格，保证实习过程的安全					
实践活动 开展	7、严格按照实践活动计划开展工作					
	8、听从实践小组同学的安排					
	9、学生积极主动，勤学好问，能够理论联系实际					
	10、积极参加实习安排的集体活动					
	11、学生在人际交往能力、沟通协调能力、反应能力、学习能力、团队意识等综合素质方面表现					
实践活动 成效	12、圆满完成实践活动计划					
	13、对实践单位小组，提出建设性意见					
评价主体	学生自评	小组评分	教师评分	总评		
学生签名						
小组评语及建议： 组长签字： 年 月 日			教师评语及建议： 签名： 年 月 日			

学习心得及笔记： _____

组长或成员汇报

汇报时间为3分钟，请注意控制内容与进度。